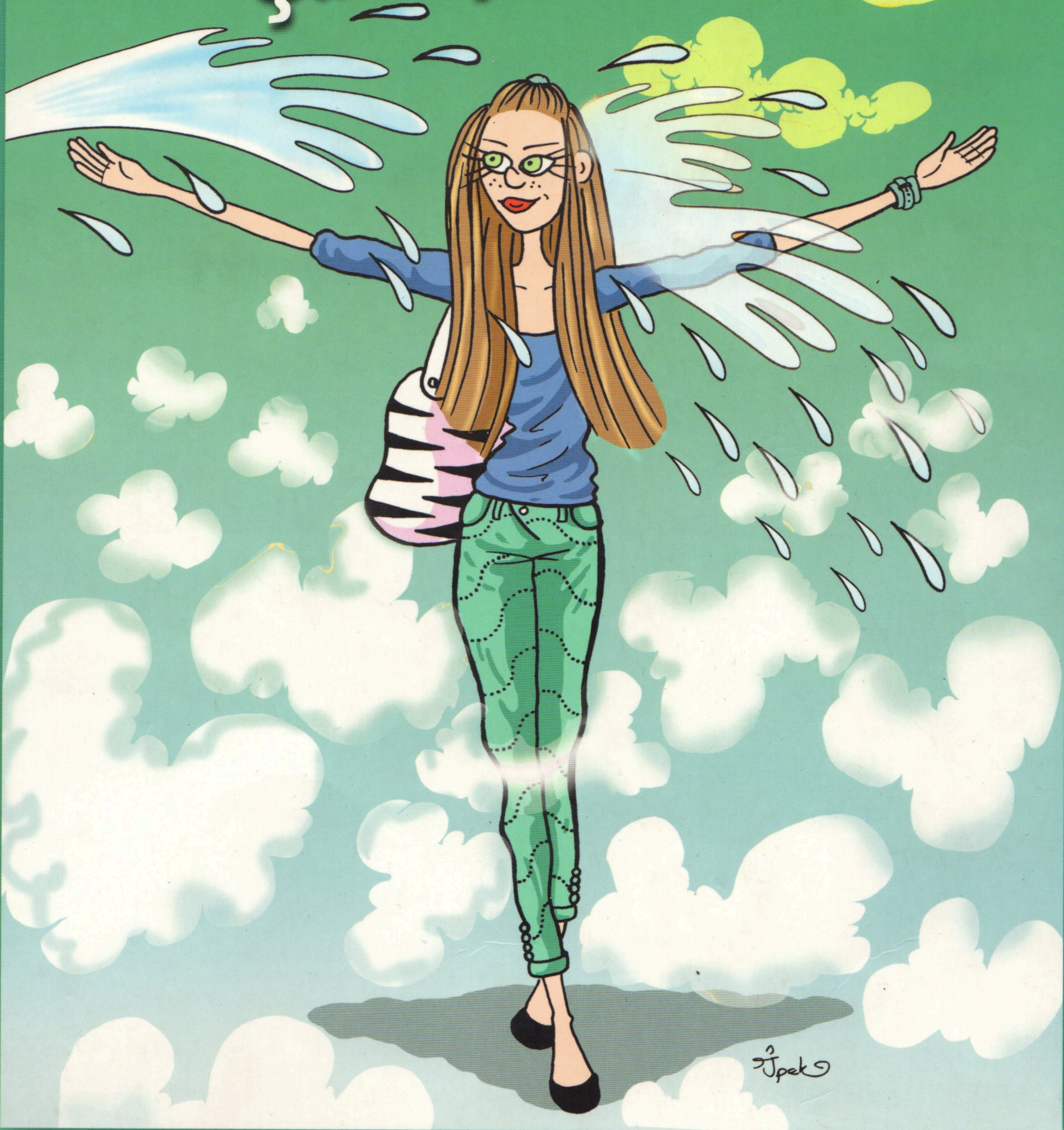
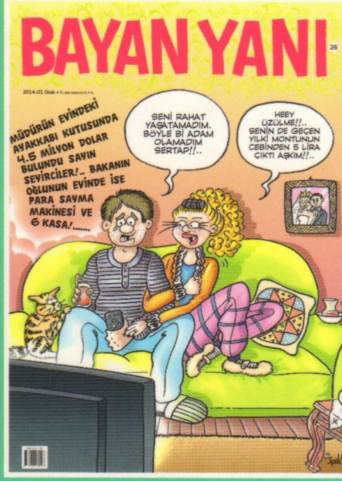
# BAYAN YANI



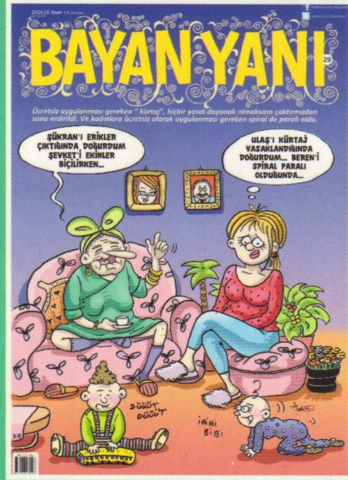

Cilt 5

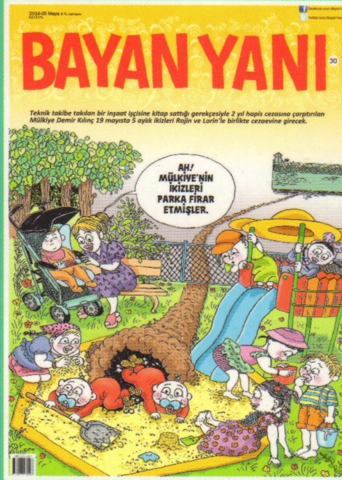


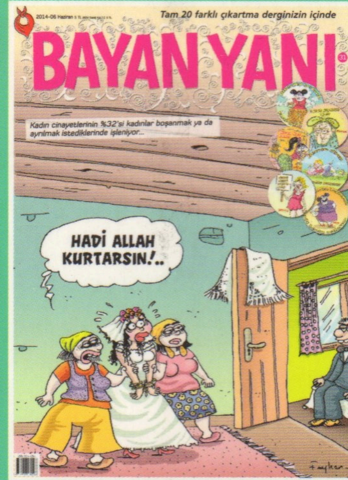










# *Cilt 5*

# BAYAN YANI

2014 Takviminiz içinde

# BAYAN YANI

25

Kızlı Erkekli

2013-11 Kasım-Aralık 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL

ISSN 2146-1384







DİREN
HAYAT

## KASIM İÇİNDEKİLER


4 Ramize Erer
8 Raziye İçoğlu
9 Feyhan Güver
10 Ezgi Aksoy
11 Betül Yılmaz
13 Sidika
14 Kızlı Erkekli Öğrenci Evi
15 Duygu Yavuz/ İyi Kız
16 Ortaya Karışık Kızlı Erkekli
17 Zehra Ömeroğlu
18 Katina karanikola
19 İpek Özsüslü
20 Fatima / Ayşen Baloğlu / Meryem Çimen
22 Gülay Batur
23 Edanur Kuntman
26 Sibel Bozkurt
28 Nilgün Oya Özsüsü
29 Yaşam Koçu Afet
32 Kötü Kız Ramize Erer














Bayan Yanı'nda bu a
8 çeşit 2014
takviminden biri
derginiz ile birlikte...

We Can Do It!
DİREN HAYAT
SUDAN KORKSAK ÇAMAŞIR ASMAZDIK
BAYAN YANI

Akşamsefası

# Benim öğrenci evlerim

Kızlı Erkekli Hikayeler

**Ramize Erer**

Bu güzel fotoğraf, kızlı erkekli yaşadığımız en güzel zamanlardan. 80'li yılların sonu. Genellikle çizerlerin, ressamların uğradığı Çağçağ'ın Cihangir'deki bekar evinde çekilmiş. Soldan sağa; Çağçağ, Naciye (Eşi), Ben, Tuncay Akgün, Suat Özkan ve Viyana'da yaşayan arkadaşımız Fatih Aydoğdu.



İlk defa bir öğrenci evine 16 yaşında lise öğrencisiyken gitmiştim. Bir okul arkadaşımın felsefe öğrencisi olan ağbisinin eviydi ve bayılmıştım. Hemen üniversiteye gidip kızlı erkekli yaşanılan böyle bir evde kalmak istemiştim.




Her yer kitaplarla kaplıydı ve feminizmden, felsefeden, sanattan, politikadan bahsediliyordu. Bir arkadaşının getirdiği çok sevdiği alman ekmeğini iştahla yiyen, Viyana'da okumuş böyle ilginç tipler vardı.



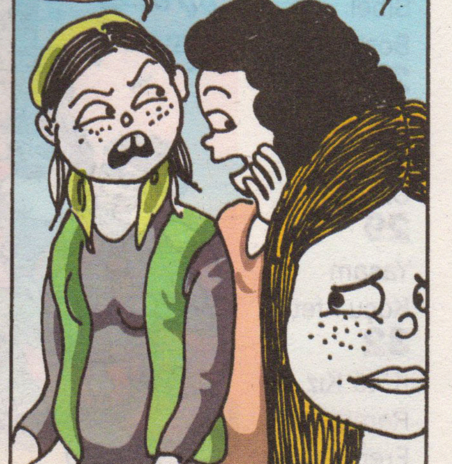
Üniversiteye başladığımızda, bütün akademili öğrenciler gibi, benim de güzergahım Kazancı Yokuşu olmuştu. Burda bilmediğim bekar ve öğrenci evi yoktu.



Ama en çok arkaşlarımız Ayşegül ve Alp'in bodrum kattaki evlerine gitmeyi severdik. Çay ve sigara eşliğinde yaptığımız sohbetlere doyamaz, sabahlara kadar otururduk.



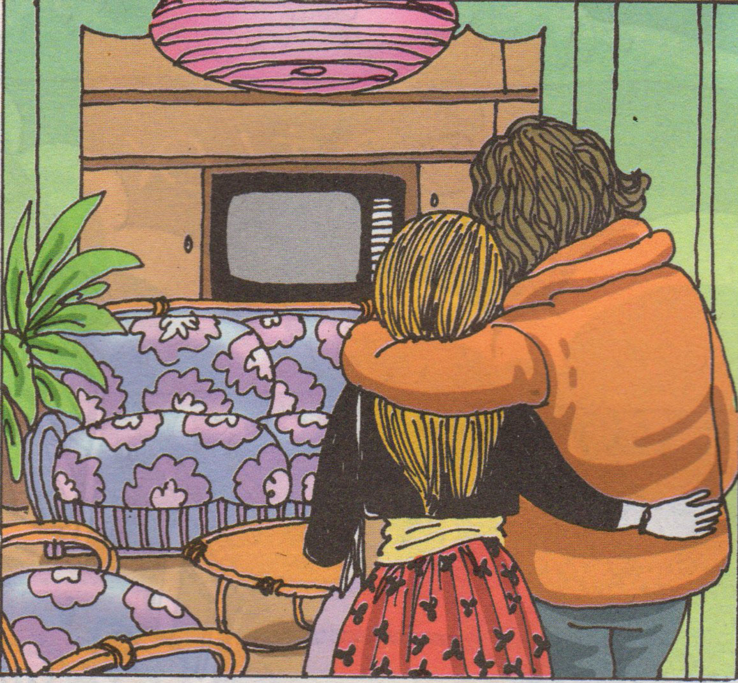
Peki Erdoğan gibi, bu evleri sakıncalı bulan yokmuydu o zamanlar? Vardı! Mesela teyzem. Ama annemin sonsuz güveni vardı bana.






Akşamsefası

Akademide aşık olmuştum ve sevgilimle ayrı evde kalmak istiyorduk. Gençtim ve gençliğimi bir kuş kadar özgür yaşamak istiyordum. Tuncay'la, Reşitpaşa'da o bayıldığımız mobilyalı, teraslı evi tutmuştuk.



Ev sahibimiz çok anlayışlıydı. Bizi rahatsız edecek tek bir soru bile sormamıştı. Üstelik alt katta 3 Boğaziçili öğrenci kızlı, erkekli ayrı evi paylaşıyorlardı. Önce Koral'la tanıştık.



Sonra Peri ve Harun'la. Çok sempatiklerdi. Arkadaş olduk. Birlikte kahvaltılar yaptık. Hatta biz Peri'yle trene atlayıp 1 ay Avrupa seyahatine çıktık.



Bazen hep beraber dolaşmaya, Koral'ın mantar topladığı yakınımızdaki Emirgan Korusu'na giderdik.



Dışardan nasıl algılandığımızı bilmeden, çok da kafaya takmadan, Emirgan'a göre daha yoksul ve muhafazakar olan bu mahallede kızlı, erkekli dolaşırdık.



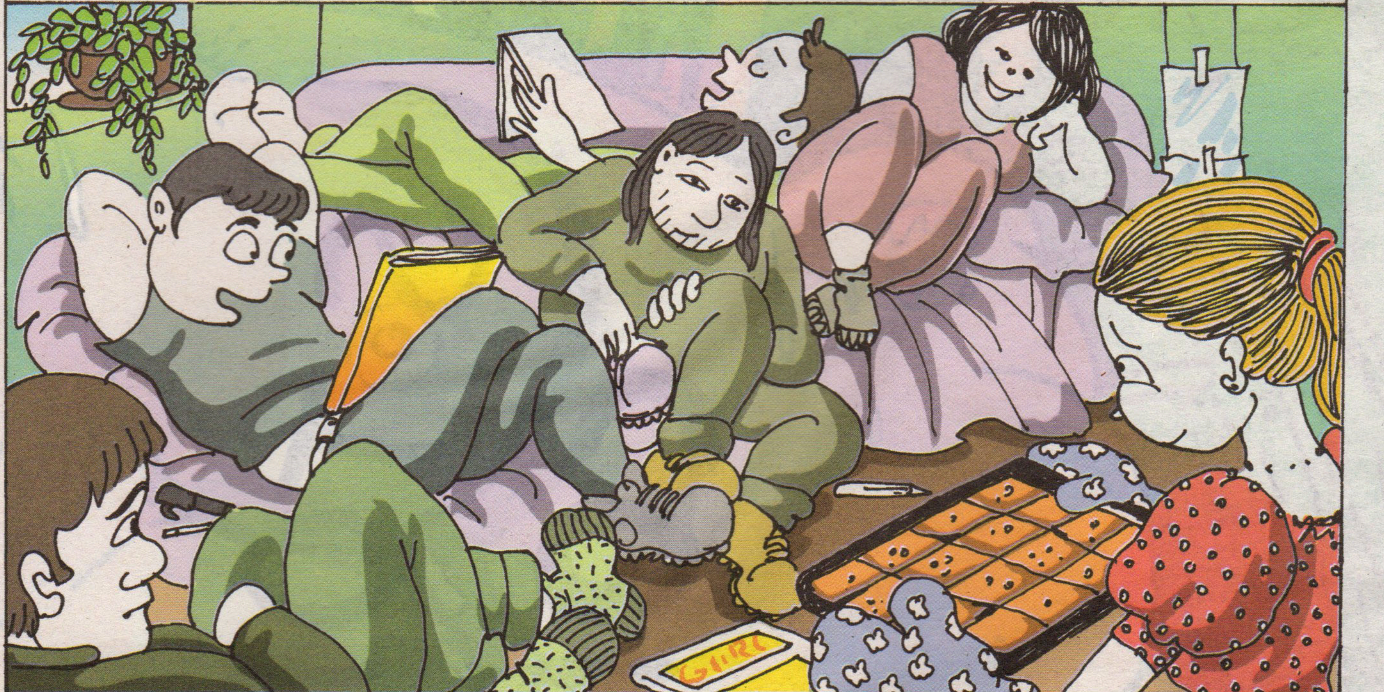
Her gün ekmek almaya gittiğim bakkalın oğlunun yılışık bir ifadeyle beni şok eden ve mahalleden apar topar taşınmamıza neden olan o soruyu sorana kadar...




Cihangir'de giriş katta 3 odalı tuhaf bir ev bulduk. Tuhaftı çünkü sokağa bakan en güzel oda evden bağımsızdı. O evde yaşarken evlenmiştik.




Evlenince, evimiz değişmedi. O çok sevdiğimiz öğrenci evi havası hep oldu. Arkadaşlarımız gene çat kapı geldiler. Sabahlara kadar deliler gibi kızlı, erkekli güldük eğlendik. Hatta Leman dergisinin ilk sayısı için aylarca bizim evde çalışıldı. Çizerliğimi unutup, onlara gece yarıları annemden öğrendiğim "keçi ayakları"ndan yaptım.



* Keçi ayağı: Bir çeşit çörek

Akşamsefası



DİLEX
FEMEN
STOP
COP
F.T.
Betül Yılmaz

ipek özsüslü

**Birgün yolda hiç tanımadığınız bir erkek size kürek verir ya da hiç tanımadığınız bir kadın kafanıza su dökerse, şaşırmayın!!**



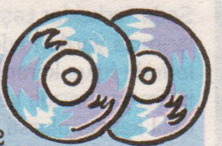


Nedeni; onların sizin çiftleşip çiftleşmeyeceğinize kendilerinin karar verebileceğini sanmasıdır... Tıpkı sokak köpeklerine karıştıkları gibi...

Kızlı erkekli evlerdeki tek tehlike, erkeklerin odasına döşenmiş kirli çorap, çamaşır, ıvır zıvırdan oluşan mayın tarlasıdır. Bu mayın tarlasından sağ salim kurtulabilmek için hatun kişi odaya önden gaz maskeli bir kedi gönderir.. Sonra kedinin bastığı yerlere basarak odaya girer ve işini görür... Burada kedi için tehlike bu odada yavrusunu kaybetme tehlikesidir.. Dağınık odalar için kullanılan "Kedi Eniğini Kaybeder" lafı buradan türemiştir...

Bu evlerin bilime ve bilim kurguya katkıları gözardı edilemez. Günler, aylar, yıllarca yıkanmadan mutfak tezgahında bekletilen yemek artıklı tencerede oluşan yaratıklar, elyınılar birçok ünlü yönetmene ilham kaynağı olmuş, gönüllere taht kurmalarını sağlamıştır.

Öğrenci evi bağışıklıktır, aşıdır... 2 yıl öğrenci evinde yaşayan birey turp gibidir. Havada, karada ölüm yoktur ona... Aynı bardakta, yıkamadan üstüste, çay, kahve, kola içen bir insan Hepatit, Kızamak, Kabakulak olmaz.. İstese de olamaz... Saçları ancak evlendikten sonra dökülür.



Dostluk, arkadaşlık, kardeşlik, aşk, seks, gözyaşı, batak, okey, tavla, banyo giderinde yumak yumak saç, mizah dergisi, porno cd arşivleri, koltuk aralarında demir paralar ve en çok kahkaha bu evlerdedir. Bu evlere kafayı takanlar, ters çevrilmiş bir ütüde pişen kahvenin hatrını bilmeyenlerdir.

# öküz yanı

• Gezi Direnişi'nde gaz fişeğiyle gözünü kaybeden Çağdaş Küçükbattal'a Hrant Dink anamasına katıldığı gerekçesiyle ev hapsi veren mahkeme.

• Kızlı erkekli evlerde kalıyorlar, bizi bozar diyerek kızlar ve erkeklerle mücedele veren Başbakan, yardımcısı ve vali üçgeni. Sizi leylekler getirdi.

• Başbakan'ın kızlı erkekli açıklamasının ardından çoşup 'talimat kabul ediyorum, gereği yapılacak' diye açıklama yapan Adana valisi Hüseyin Coş.

• Meclis'te yaptığı türbanlı vekillerden beklentilerim ekseninde dönen konuşmadan dolayı Şafak Pavey için 'o trenin altına niye atladı acaba, eski kocası için olmasın, yakında belgelerle açıklayacağım' diye tweet s*çan Sevilay Yükselir.

• Manisa'da öğrenci evini basıp "Kızlı erkekli mi kalıyorsunuz" diye soran ve eli boş çıkmamak için öğrencilere, gürültü yaptıkları gerekçesiyle 88'er lira para cezası kesen polis.

• Adana Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu'nda bir grup öğrenciye kızlı erkekli voleybol oynadıkları, gitar çalıp şarkı söyledikleri ve oturma eylemi yaptıkları gerekçesiyle yurttan atılma suçlamasıyla soruşturma açan yurt yönetimi.

• Vatandaşına Gavat diyerek coşan Vali.

• 40 yıl sonra görülen Anadolu Leopar'ını delik deşik eden yurdum köylüsü.

• Yurdun dört bir tarafında valiler, polisler tarafından kızlı erkekli evler basılırken, "Başbakanımız aslında başka bir şey demek istedi ama ne demek istedi acaba..." diye kolpalanan tüm yandaşların nezdinde en çok coşan ve velinimeti Erdoğan'ı siyasetin Maradonası ilan eden ROK.

# EX'TEN TANELER




• Kasımda aşk başkadır.! Ama EX evlilikten çıktığım ilk ay olan, Kasımda ayrılık bambaşkadır.

• EX'in evliliği bitirirken; **"hayatımı yaşayacağım, özgür olmak istiyorum"** diyerek başka haneye, başka ellere gidişine bakılırsa, reankarnasyon geçmişinde bir köle, bir kuştu sanırım.

• EX sırıtarak **"bu ayrılık Raziye için çok daha iyi olacak"** derken, avukatım **"Raziye hıyanet kendi lehine söylüyor, ama olsun siz yeter ki kurtulun"** diyordu. Ben ise kendi iyiliğini teminat altına aldıktan sonra, bana yapacağı iyiliği bile 13 yılda fark eden adamdan hiç bir zaman **"imdat!"** talebinde bulunmadığım için kendimi şanslı hissediyordum.

• Ebediyete göçerken oğlunu bana emanet eden EX babasına yıldızlar aracılığı ile sesleniyorum, **"Eeeyy ruuuh! Emanete hıyanet söz konusu değildir. Bu EX'in evliliğe ihanetidir."**

• EX'in söylemesi gereken **"o kadar güzel uyuyordun ki, uyandırmaya kıyamadım"** cümlesini, aldatıp terk edip başka eşe giderken değil de, sabahları işe giderken söylemesini tercih ederdim. Kahvaltı hazırlatmamak için beni uyandırmayıp başucumdaki renkli kâğıtlara yazmasını tercih ederdim doğrusu.

• **"Kadınların daha fazla ayakkabısı vardır"** tezi, EX evlilikte hiç tutmadı. Dolaplar dolusu ayakkabısı olmasına rağmen, EX'e göre hep 1-2 çift ayakkabısı vardı. **"Hiç ayakkabım yok"** diyerek, çıkarken giyecek ayakkabı bulamazdı. EX'in bir kerede 40 ayakkabı giyen bir kırkayak olduğunu düşünmekten başka bir çıkışım yoktu bu polemikten.

• 3 yıl önce EX soyadı ile gittiğim göz doktoru, güncellenen soyadım için, son derece beyefendi operatör ses tonu ile; **"resetlemişsiniz, fabrika ayarlarına dönmüşsünüz"** deyince, en küçük yazıları bile görebilecek kadar sıfırlanmış fabrika ayarında açıldı gözlerim.

• EX tapu devir işlemleri sırasında, Tapuya şerh koydurduğum için,**"bana güvenmiyor musun?"** diye nasıl da bağırıyordu; etrafımızdaki insanlara ne kadar da güvenilmez olduğunu ispatlarcasına. Bari elalemin içinde **ağır ol da molla desinler.**

• EX, bilgisayar alemlerimde aldatırken yakaladığımda **"sandığın gibi**



**değil"** diyor ve hala ne sandığımı bildiğini sanıyordu.

• EX için resmi müessesemde yaptığım 120 kravatı renk skalasına göre sıralamak; iki dolap dolusu gömlek ve pantolonu yıkamak, ütülemek; 45 iskarpinini boyamak gibi işlerim hayatımıza giren teknoloji ile anlaşıldı ki meğer Part—Time bir işmiş. Ayrıca EX'in bilgisayarının masaüstünü düzenlemek, dopdolu çöp kutusunu boşaltmak, virüsünü silip süpürmek, ekran camından aldatma izlerini temizlemek, ayna gibi parlatmak gibi metazoru gönüllü bir iş saham da olmuştu.

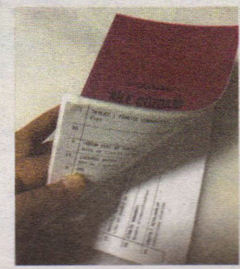


• EX'in yüzünden BJK takımını tutan, timsah amblemli kıyafetler giyen, spor salonlarına üye olan ve zayıflamak için diyetisyene başvuran erkeklerin aldatma potansiyeline hazırlanmaya başladıklarını düşünmeden edemiyorum.



• EX'e hep **"iyiyim"** demem, EX'i mutlu etmek için değil, iyiliğimden mutsuz olduğunu hissettiğimdenmiş meğerse.

• EX'ten tırtıkladığım hesap makinesi, o kadar demode ki, okul yılları eğlencesi tek **LEBLEBİ** yazılırken, diğer hesap makinelerinde **LEBLEBİLEBLE** yazabiliyorsun ve hatta piyasalarda **LEBLEBİLEBLEBİ** yazılabilenleri bile var.



• 3 evlilik devirmiş arkadaşımda hepsi duran evlilik cüzdanı, neden elimizde kalıyor ki? Boş gibi görünen altı çocuk sayfasına boşanma anılarını yazmak; EX'in suratını, kaşını, gözünü karalamak; bıyık, sakal, saç yaparak, duygusal detox döneminde deşarj olabilmek için mi acaba?

## DİREN EX

• EX evliliğimin tutarsızlığının en baştan belli olmasının sebebi, nikâh memurunun yetkiyi evliliği kamu hizmetlerinden sayan belediyeden almış olması olabilir mi acaba?

• Keşke EX ile tanıştığım saniyeden itibaren **kızlı & erkekli** aynı evde oturasaymışım. İşte o vakit, nikâh belgeleri altına hayatımın yanlışının imzasını, kendi ellerimle atmamış olurdum.

• EX yaptığı şirretliklerden sonra hayatımdan gitmemiş olsaydı **"kızlı & erkekli aynı evde oturuyorlar"** diye kendi hanemi ihbar ettirirdim. Böylece kadınlığıma uygulanan EX koca psikolojik şiddetinden devlet aracılığı ile kurtulmak için RTE'nin **kızlı & erkekli** baskınlarını lehime çevirmeyi denerdim.

• RTE'nin İstanbul'un Fetih yıldönümünde 3. Köprü temeli atması, Cumhuriyet Bayramında Marmaray'ı hizmete açması gibi; EX'in de bütün özel günlerimde başka bir gündem yaratarak, artık kendisinin yıl dönüm yapacağı bir gün haline getirmesi, meğer çok devletlû bir tavırmış...

• EX'in işyerinde sadece erkek satış elemanları çalışıyordu. Ne zaman kızları almaya başladılar, işte o zaman konuşmalar küfürden arındı, centilmenlik tavan yaptı. Müdüründen işçisine, distribütöründen bakkalına, imalatçısından kamyoncusuna kadar bütün erkek elemanlar daha bakımlı, traşlı, temiz, kolalı kravat takar halde işe gider oldular. Hatta **kızlı & erkekli** mutlu bahtiyar yuvaların bile temelleri atıldı.

• EX aldatıp, terk edip, giderken **"bitti"** diyordu. RTE grubunun da dediği gibi **bardağın dolu tarafından bakmak** istiyorum. Lâkin EX, elinin tersi ile çarpıp kırıp dökmese, bakacak dolu bir taraf bıraksa idi; ben de hayata dolu tarafından bakmasını, **Polyannacılık oynamasını** çok iyi bilirdim elbette...

• Devletin Diyanetinin açıklamasına göre **"dövme yaptırmak dinen caiz değil"**miş. Caiziyet şöyle dursun, iyi ki EX'in adını, başharfini falan dövme yaptırmadım da; kazıtarak EX yüzünden başka bir acı daha çekmekten kurtuldum. Ama takımının renklerinde adını yazarak ördüğüm banyo lifini söküp tekrar örerek yeni bir lif kazanmak acısız oldu.

• Farzı misal EX ile öğrencilik yıllarımız olsa ve **kızlı & erkekli** aynı evde oturuyor olsa idik, daha RTE'nin **kızlı & erkekli** açıklaması ortalığa sızdığı ilk saliselerde EX annesinin evine kaçardı. **Eller basılırken, benim elin kızlarından eksiğim ne ki kızlı & erkekli basılamadım?** diye utancımdan insan içine çıkamazdım.

• EX ve ailesinin bir araya geldiğimiz her ortamda, daha **"merhaba"** demeden **"kilo almışsın sen"** kelâmları, artık bedenimi de aşmış, özgül ağırlığımın çok ağırına gitmeye başlamıştı.

• EX ile medeni olarak başlayan resmi ilişki, nihayetinde ilkel bir çelişki niteliğinde, devlet standartlarına yaraşır bir biçimde vuku buldu.

---

## GÜNDEMLİK PAPARAZZİYE

### KARMA MI, SADE Mİ?

Lise yıllarımda, yani 80'li yıllarda okulum olan Kız Meslek Lisesinde öğretmenlerimizden biri bir kompozisyon ödevi vermişti. **"karma okullar mı iyidir, yoksa kız lisesi mi?"** diye. Çocukluk geçmişimde mahallemde, hanemde, hiç **kızlı & erkekli** diye ayrılmadık ki. Çoğumuz istediğimiz meslekler yüzünden bu lisedeydik. Ve sınıfın hemen hemen hepsi karma liseler daha iyidir diye genişleterek yazmışlardı. Seda "erkekler taşıyamadığımız çantalarımıza yardım ederler, kısa kış günlerinde hava kararınca durağa kadar bizim yanımızda gelirler"; Aslı "hem okul karma olursa abimiz, mahalle arkadaşlarımız, kuzenlerimiz falan da bu okulda olurlar"; Melek "erkek çocuklarda hep daha fazla para olur, onlardan borç alabiliriz, bozulan bazı eşyalarımızı onlar tamir edebilirler, sıraların yerlerini değiştirebiliriz"; Serap "daha dikkatli konuşuruz, küfürlü konuşmalar falan olmaz. Hem erkekler daha iyi arkadaş olurlar, kızlar kızları hep kıskanır" gibi karma okulları övücü kompozisyonlar döşemişlerdi.

Sırası gelen Cavide sıçrayıp ayağa kalkmış, ince dudaklarını hızla açıp kapayarak ve saçının at kuyruğunu sallaya sallaya kompozisyonunu okumaya başlamıştı. Yoğun anne ve anneanne terbiyesinde yetişen, mütehasıp görüşlü arkadaşımız, kız liselerini

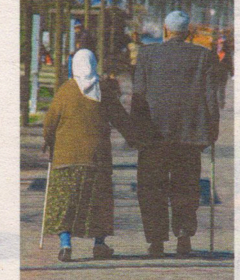


savunmuştu. Cavide'ye göre karma lisenin kötülüğü özetle; **"başımı kızların içinde açabiliyorum. Erkek çocuklar biz sırada otururken eteğimizden bacaklarımızı, hatta iç çamaşırımızı, beyaz gömleklerimizin altından sütyen izlerimizi görürler. Beden derslerinde rahat hareket edemeyiz. Erkek arkadaşlarımız çantalarımızı karıştırlar ve horkitlerimizi bulurlar, alay ederler, biz de rezil olur utanırız."** Bütün kızlar konuyu daha erotik görmeye başlamıştık ve ayrıca o zamanlarda yeni çıkmış kadın pedi markasınıda söyleyerek kalitesini ortaya koyuyordu Cavide.

### KIZLI & ERKEKLİ HER YER DİRENİŞ.

**İtirazın, direnişin, mücadelenin yeri, medeni hali, yaşı yok.**

Emekli maaşı veren banka, yoğunluktan olsa gerek, emekli maaşı dağıtımını hesap numarasının son rakamına göre iki ayrı güne bölmüş. Yani sonu çift rakamla bitenler bugün, sonu tek rakamla bitenler yarın alacaklar. Bir dede ve nine çift, elele memura direniyorlardı. Memur bankonun arkasından **"bak dede! Seninki bugün verilecek. Bak nine! Seninki de yarın. Artık aynı gün alamayacaksınız, ayrıldınız"** diyordu. Nine hem ağlıyor, hem de dedenin elini daha çok sıkı sıkı tutuyor ve **"yoook yavrum, Allah yazmasını ayrılmadık, bileyik"**. Hepimiz yalvar yakar haldeyiz, ama banka sisteminden taviz vermiyor. Ve dede **"eyle ise ben yarın, can yoldaşımlan alırım"** diyerek bankayı terk ediyordu. O gün parayı alamamışlardı, yarın almışlar mıydı? Bilemem, ama birlikteliklerinden taviz vermemişlerdi.



### KIZLI & ERKEKLİ HALK OTOBÜSÜNDE

Şehir içi belediye otobüsünde yanına oturmak isteyen adama **"beyefendi, bir sürü boş yer varken niye benim yanıma oturuyorsunuz ki?"** diyor kadın. Artık gündemden nasıl etkilenmişse... Bazıları bu işe feci kaptırmış kendisini. Erkek kişi de; **"hanfendi tamam, bakalım ne kadar koruyacaksınız yanınızı... Hem güneş, hem de diğer yer bana ters, ben de size bayılmıyorum ki"** dedi. Gerçekten de koruyamadı kadın, birkaç durak sonra başka bir erkek kişi oturdu, hatta onun ineceği yer geldi indi, daha başka bir erkek kişi oturdu.

### MARMARAFOBİ

Trafik sıkıştığı anda 7'den 77'ye kaçınılmaz muhabbet; **"bu memlekete 3 değil, 13 köprü yapsan yetmez!"** Şimdi bu trafik sempozyumuna İstanbul Boğazı altından geçen tüp geçit de eklendi. **"O kurtaracak, trafiği azaltacak, vakit de kazanacağız, yolda günümüz geçiyor."** Okul yıllarından beri, bu konuşmanın yapılmadığı yolculuğum olmadı. Sadece köprü sayısı ve önerilen araç şekli değişmiştir. Geçenlerde bu otobüs içi diyalogda birden bir teyze heyecanla konuya girdi; **"bende o şey var, böyle kapalı fobikten"** gençlerden biri tamamladı teyzeyi **"klostrofobi"**. Teyze; **"heh, evladım ondan. Ben oralara giremem, ölürüm daralırım, patlar maazallah boğulur giderim, kimsecikler parçalarımı bulamaz, balıklar yer beni"** diyerek hepimizde tuhaf bir derin nefes alma ve pencere açma hareketi yarattı.



## Kızlı Erkekli

feyhan güver











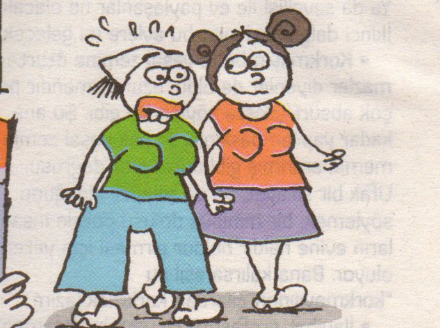















aksoyezgi@gmail.com
Ezgi Aksoy



• **Kızlı erkekli aynı evde kalıyollar** falan ne acayip şeyler oluyor memlekette. Reşit ve yasal olarak yetişkin kabul edilen insanların kimle ev paylaşacağı bir anda "**anası babası ne der**"e indirgeniyor. Lan ne diyecek... Ne derse desin... **Abi cinsel devrim yapıcaz ama babam kızar mı diye korkuyoruz.**

• Aşk örgütlenmekse, sevişmek de eylem koymaktır. Tevekkeli değil, ihbar edin diyorlar.

• **Kızlı erkekli merdiven çıkıyollar** ile son derece absürt bir seviyeden başlayan kızlı erkekli muhabbet, gelip **bizim muhafazakar yapımız** sınırlarına dayandı. Allasen biri söylesin; muhafazakar kızları zorla erkeklerle aynı eve mi kapatıyorlarmış? Dini bütün erkekleri zorla şuh ve seksi kadınların üstüne mi atıyorlarmış? Senin muhafazakar yapına uymuyorsa, oturmayıverirsin karşı cinsinle. Huzurla uyursun geceleri tek başına. Daha ne!

• AKP Denizli Milletvekili Mehmet Yüksel bütçe görüşmeleri sırasında alevlenen kızlı erkekli muhabette hızını alamamış ve "**genç kızlarımızı fuhuşa sürükleyenler var. Kadınlarımızın, kızlarımızın kolayca harcanmasına göz yumamayız**" demiş. Yürü be! Memleket pavyonmuş da haberimiz yokmuş.

• Sağlık Bakanlığı da **gözünüz aydın kızınız hamile** diye sinsi gibi mesaj atıyordu anne babalara. Sonuç; sevişenlerin babaları tarafından dövüldüğü, hatta öldürüldüğü ama ceza almadığı bir ülke. Kadınlar için giderek daha da daralan bir yaşam alanı. Artan ve onanan tecavüzler... Ne diyelim; Allah büyük ailemiz yüce devletimize zeval vermesin!

• Demokrasi nedir? Vatandaşın bundan kelli sevmediğini kendisinin dövmeyip polise ihbar edebilmesidir. Hayaldi gerçek oldu. İşte giderek daha da ilerleyen ve ilerledikçe çığ gibi büyüyen demokrasinin zaferi!

• **Aslında gündemi değiştiriyorlar** vurdumduymazlığını son derece tehlikeli buluyorum. Sanki bütün bu konuşulanlar hep lafta kalıyor. Sanırsın kadınlar her geçen gün kendilerini biraz daha tehdit altında hissetmiyor. Sanırsın sosyal hayat hiç yara almıyor. Zamanda bir kırılma yaratılıyor ve hiçbir şey bir daha eskisi gibi olmuyor.

• Karaköy ve **Galata** civarında pekçok apart. otel, ruhsatları olmadığı gerekçesiyle kapatılmış. Kapatılabilir elbette. Ama kapatmalar baskın şeklinde olmuş ve müşterilerin eşyaları sokaklara saçılmış. Bunla da yetinilmemiş, **Tophane**'de kirada oturan genç kadınların evleri şikayet edildiği gerekçesiyle 30 polis eşliğinde aranmış. Nereden geliyor bu öfke diyecem ama hep gündemi değiştirmek istiyorlar işte...

• Peki ya yalnız yaşayan çalışan kadınlar? Ya da sevgilisi ile ev paylaşanlar ne olacak? İkinci dalga baskınlar bu evlere mi gelecek?

• **Korkmayın bunu yasal zemine oturtamazlar** diyenler de oldu; uzun zamandır pek çok absürt çıkışta söylendiği gibi. Şu ana kadar yapılan baskınlarda pek yasal zemin memin aranmış gibi durmuyor doğrusu. Ufak bir şikayet, ya da şikayet olduğunu söylemek, bir minibüs dolusu polisin insanların evine haldır huldur girmesi için yeterli oluyor. Bana kalırsa asıl şu "**korkmayıııınnn**"cılardan korkmak lazım.

• İlayihat profesörü **Hayrettin Karaman**'a göre karma evlere baskın yapmak **çoğunluğun hakkı** imiş. Bu kafayla bakınca **Hitler** de Yahudileri yakmakta haklıymış. Beyaz Amerikalılar Zencileri köle olarak alıp satarken de haklıymış. Aynı kafayla, Fransa'da çoğunluk olan Fransızlar, **Müslüman mültecileri**n haklarını vermemekte de haklılar bu durumda.

• Egemenlik, kayıtsız şartsız çoğunluğundur. Mudur?

• Meclis kürsüsünde kendi görüşleri doğrultusunda konuşma yapan bir milletvekilinin konuşmasını beğenmediği için, eleştirel makaleler kaleme almak yerine **beddua** eden gazetecilerimiz var. Medya etiğini bırak insanlık, demokratik düşünce falan artık yerlerde; koşarak kaçıyorlar artık memleketten... Mahalle kavgaları bile daha düzeylidir inan olsun. Ne biçim bi medya oldunuz siz yaa...

• Medyamız **sübliminal** mesajda da uzmanlaşmaya başladı. Şöyle bir haber görüldü pek çok haber portalında; "**TÜİK**'in projeksiyonuna göre, doğurganlık hızındaki azalışın devam etmesi durumunda nüfus 100 milyona ulaşamadan 2050 sonrası gerilemeye geçecek." Ha napalım yani? Derhal evlenip üçer tane çıkaralım şekerim.

• Ekimin son gününde **Japonya** ile **nükleer** anlaşmasına da imzayı attık. Nükleer santralimiz **Sinop**'ta inşa edilecek. Ama devletimiz sağolsun nükleerden ölmemize fırsat vermeyecektir. Her nükleer ya da hes protestosunda, biber gazı ve kimyasallarla protestoculara saldırarak, üstüne düşeni en iyi şekilde icra ediyor çünkü.

• Hakkında soruşturma açılmış öğrencilerin üniversiteye girmesi yasaklanmış. Mesela ülkemizde sosyalist olmak soruşturma açılması sebebidir. Ya da örneğin ulaşım ücretlerine yapılan zamları protesto etmek de öyle. Uslu uslu evden okula, okuldan eve çocuğum. **Eğ başını, usul usul yürü şimdi.**

• Suriyeli mültecilere üniversiteye sınavsız girme şansı tanınmış. Solculardan boşalan yerleri doldurmak lazım tabi, devletin üniversiteleri boş mu dursun lan!

• İstanbul'da **Sulukule**'de evlerinden edilen Romanlara verilecek **TOKİ** evleri **Suriyeli** ailelere verilmiş. Suriyeli **El Nusra** militanları da hastanelerde ücretsiz tedavi edilesiymiş. Ya oldu olacak biz boşaltalım abi ülkeyi, sizin Almanya'dan biricik oğlunuz gelmiş anlaşılan. Biz daha fazla kalabalık etmeyelim yani, Suriyeliler buyursunlar.



• El Nusra gazeteye ilan vermiş; grafik tasarımcı ve medya uzmanı arıyormuş. Zamane savaşları da bir garip yahu. Tabi maaştan önemlisi acaba hayatta kalma garantisi veriyorlar mı acaba?

• 2014'te **sigorta** kapsamında yer alan pekçok tedavinin artık ücretli olacağı resmi gazeteden duyurulmuş. **Kıdem tazminatları**nın kaldırılması da cabası... Yanarım, yanarım da yıllar yılı evladı sigortalı iş bulsun diye kendini helak eden analarımıza yanarım.

• 2014'ten itibaren yerli tohumla tarım yapmak da yasaklanıyor. Yerli tohumda ısrar edecek babayiğit çiftçi olursa, onlara da hapis cezası bile verilebileecek. Bundan kelli her yıl düzenli olarak hibrit tohumları **van minüt** ile ayarı yiyen **İsrail**'den alıcaz. İsrail'in gönlünü yapıcaz diye sağlığımızdan olucaz ama olsun. Vatan millet sağolsun.

• The Economist'e göre yakında bir ekonomik kriz geliyormuş ve başta Türkiye'yi vuruyormuş. Ne kadar güzeldi herşeyler oysa; **kadınların bile iş aradığı** ülkemizde.



• Van'da depremzedeler açlıkla, soğukla cebelleşirken; devletlü koskoca ili görmeden, yokmuş gibi yaparak kışı yarıladı. Bence bravo!

• Marmaray bitmediği halde hizmete sokuldu, büssürüsünden insan da **atın ölümü arpadan olsun, ya Allah!** diyerek attı kendini Marmaray'ın kollarına... Meğer nasıl da olağanüstü bir özlemle bekliyormuşuz Marmaray'ı. Hani keşifler çağında büyük bir keşif uğruna tehlikeli yollara düşen, ama macerayı tamamlayamayıp yolda ölen büyük maceraperstler vardır. Sonradan o yollara onların adı verilir. Her gün acaba



Marmaray "**Hayrettin Abi tüneli**" falan olur mu diye çok endişe ediyorum inan olsun.

• Türkiye'ye iki bakanlık yeter aslında. **Yol Bakanlığı** ve **Diyanet Bakanlığı**. Yol Bakanlığı yol yapar, Diyanet Bakanlığına da kalan şeyleri danışırız. Temiz iş...

• YÖK bundan sonra üniversitelerde **bildiri** dağıtanlara kınama cezası verilmesini buyurmuş. **Oha** diyecem, ama kırmızı fuların sosyalizm sembolü olarak **suç delili** sayıldığı ülkede, Allah muhafaza bildiri dağıttırılır mı tövbeler olsun.

• Kuzu budunu böyle löp löp yutun önerileri ile ilginç bir zayıflatma doktoru olan **Canan Karatay**, meğer hayatında heyecan arıyormuş ya la. **Kuyruk yağını böyle sıyırın oh oh** derken meğer istediği tek şey, sıkıcı hayatlarımıza biraz olsun aksiyon katmakmış. Belki bir kalp krizi, belki bir spazm falan değil mi ya... Yoksa kendisi de telefonda **Buruş Vilis** filmi çevirmezdi heralde.

• Türkiye'de gazeteci olabilmek için **Finlandiya, İsveç**, efendime söyleyim **Norveç** falan gibi ülkelerin vatandaşı olmak lazım. Ne de olsa sadece onlar soru sorabiliyor. Cevap alamasalar da ufak bir azarla basın toplantısını ucuz atlatıyorlar.

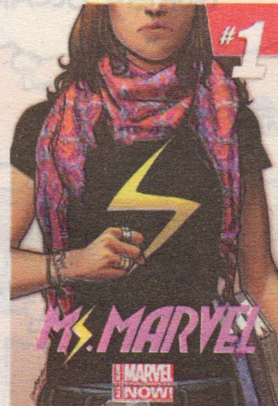
• Yabancı basının da olduğu basın toplantılarında, cesaretle soru soran yabancı gazetecinin üzerine **pikaçuuuu** diye uçarak ilk hangi siyasetçi atlayacak diye takipteyim.

• Varsa bi durum, **yapalım açık oturum** diye bir laf vardı 90'larda. **Siyaset Meydanı**'dır, **Reha Muhtar**'dır falan her yerler açık oturumdu. **Münazara** kültürü kendi çapında yerleşmeye çalışıyordu. Şimdilerde bu laf şöyle söylenebilir ancak; **varsa bi durum, çevik kuvveti yollayalım**.

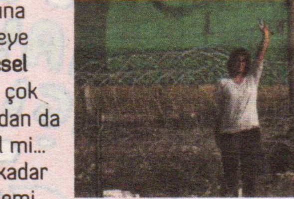
• LGBTT bireylerin hapishanelerde normal koğuşlarda kalmasına izin verilmiyormuş. Kimi kimden koruyorsunuz bi bilseydik...

• Victoria's Secret bir ilke imza atacakmış ve trans bir manken kullanacakmış. Transseksüel manken **Carmen Carrera**'nın yakında Victoria'nın meleklerinden biri olması söz konusuymuş. Valla bence Victoria's Secret akıllı olsun; bizim muhafazakar yapımıza göre trans bireyler don giymiyor yani.

• Dünyaca ünlü çizgi roman yayıncısı ve film yapımcısı **Marvel**'ın yeni süper kahramanı **Müslüman** bir genç kadın olacakmış. Ama yani şimdi Marvel da akıllı olsun. Bu kahraman başörtüsü takacak mı, takmayacak mı? Sonra öyle **örümcek adam** gibi tayt mı giyecek afedersin? Kızlı erkekli ortamlara girecek mi? Muhazakar yapımızı zedeleyecek pozisyonlarda dövüş hareketleri, akrobatik hareketler yapacak mı? İnsanda huzur bırakmadınız yeminle.



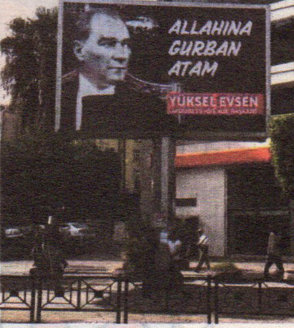

• Nusaybin Belediye Başkanı **Ayşe Gökkan**'ın **duvara karşı** başlattığı **ölüm orucu** sessiz sedasız başladı, sessiz sedasız bitti. İsrail'in **Gazze** duvarına kızanlar tarafından örülmeye çalışılıyordu o duvar. **Küresel dünya** eskiye oranla daha çok duvar barındırıyor, nek kadan da enteresan bir durum değil mi...



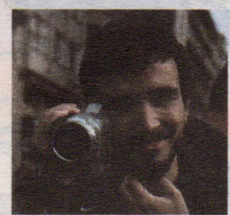
• ABD'nin dünyada ne kadar lider falan varsa, cümle alemi gizlice dinlediği ortaya çıktı. Bu devletler de **yaa niye böyle yapıyosun amaağ** tripleriyle ABD'ye kızarmış gibi yaptılar. Sizin işiniz de zor tabi; sussan olmuyor, konuşsan omaz...

• Kırk yıl düşünsem **Bülent Arınç**'ın **TRT**'de sansürleneceği aklıma gelmezdi. **Hüseyin Çelik** de arabuluculuk yapıyor, **bunnar hep sevgiden oluyor** açıklamalarıyla falan. **Hadi öpüşün de barışın** siz de fazla uzatmayın falanlar filanlar... Bakalım Arınç'ın **özgül ağırlığı** ne kadar ağırmış gerçekte, önümüzdeki günlerde göreceğiz.

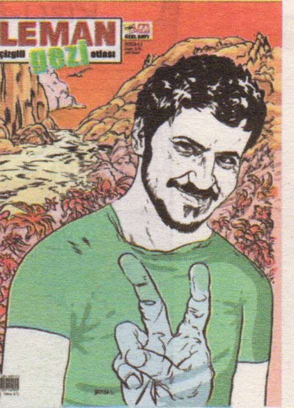
• Adana'nın MHP Sarıçam belediye başkanı adayı **Yüksel Evsen**'in "**Allahına gurban atam**" billboard-'ları çok komikmiş ya la...




• Gezi direnişinin ilk günlerinden 31 Mayısta gaz fişeğinin isabet etmesi sonucu bir gözünü kaybeden 26 yaşındaki **Çağdaş Küçükbattal**'a ev hapsi verilmiş. Gözünden üçüncü kez ameliyat olması gereken Küçükbattal'ın tedavisi nasıl sürdürülecek henüz belli değil. Malum; doktorlar da artık hastane dışında müdahale yapamıyorlar.



• **Ali İsmail Korkmaz**'ın dövüldüğü anlara ilişkin görüntülerin silinmesine dair soruşturmada fırın sahibi ve görüntüleri alan polislere takipsizlik kararı verilmiş. Birinci aşama bittiğine göre, yakında da ne şekilde ödüllendirileceklerini görürüz bakalım.




• Türkiye'de yabancı filmlere Türkçe isim bulan **hasta ruhlu** kitle ile tanışmak istiyorum. **Ender's Game,** "Uzay Oyunları" adıyla vizyona girmiş mesela. Bu heralde okyanusta sadece bir damladır. **Sizi kim görevlendiriyor olum**, hangi mihraklar sayesinde bu kadar derinden saçmalıyorsunuz bi söylesenize.

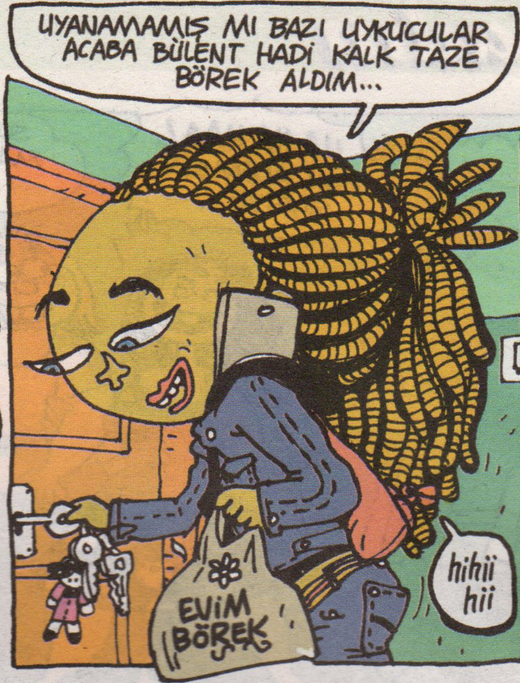
• Geçtiğimiz günlerde semt pazarında bozuk parası çıkışmayan kadına pazarcı şaka olaraktan "**bak seni Tayyip'e şikayet ederim, bizim dayıoğlu olur**" dedi. Kadın birden atarlandı ve "**Şaka mı bu yani şimdi? Kimi kime şikayet ediyosun sen, ben burada AK Parti kadın kolları başkanıyım**" demez mi... Öyle pazarda, markette bilmediğiniz insana Tayyipli şaka yapmayın benden söylemesi.

• Bakın şimdiden uyarıyorum. Bu seçim afişlerinde de 90'lı yıllarda ünlü olmuş ergen arabeskçi gibi buğulu gözlerle gökyüzüne bakan belediye başkanı adayları görürsem; kırırım o sandıkları olum!

• On yıldır hükümetin kıçının dibinde gezen gazeteciler, son zamanda olanlar karşısında **Alla Alla noolmuş lan bu adama böyle tövbe estağfirullah** suratıyla hayretler içerisinde kalmaktan bitap düştüler. Sanki dün hippiler için çıplaklar kampı açılışındaymış da; bugün böyle resmi hayat vardır, gayri resmi hayat vardır der olmuş gibi... Afedersiniz de özellikle son 5 yılı falan Satürn'ün uydularından birinde mi geçirdiniz?

# ŞEYTAN'IN OĞLU'NUN KIZ ARKADAŞI

BETÜL YILMAZ





























# Evlenilecek Kadın

feyhan güver



















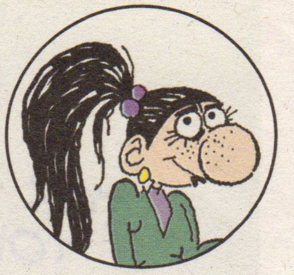





Akşamsefası

atilla atalay

# SIDIKA



# Kızı olanlar dikkat

**- Az yavaş yutalım Safiye Hanım... Bak hükümet şişkolara vergi salacakmış ona göre...**

- Yalandır kız o. "Şişko" diye para istenir miymiş insandan. "Özel hayatımıza karışıyollar" demek için ne uyduracaklarını şaşırıyo radikal zihniyyet...

**- Valla gaste öyle yazdı "Obez vergisi" diye... Direk şişkodan istemiyceklermiş zaten. Şişkonun yediği kilo aldırıcı yiyceklerin vergisi arttırılcak zannedersem...**

- İkide bir şişko deme kız anneye... Hemen ötekileştirme insanı...

**- Gene gaste yazmıştı, "Obezlere 'şişko' diyelim" demişti devrin sağlık bakanı...**

- İyi oku o gasteleri Sıdıka, biyerlerinde senin için radikaltak yazıyo olması lazım...

**- Ne be, olanı söylüyorum... Bak bu gün de "açık havada sigaraya yasak" diye başlık atmış gastenin teki...**

- İyi ya işte bok içsinler...

**- Ya başkası da sana "İyi ya ozaman şişkolar da zıkkım yesinler" diyosa şu anda...**

- Ağzını yırtarım ben onu diyenin... Kendi yaptığım fincan böreğini yiyorum kime ne? Laf...

**- Ha bak bi de şu yazıyo bugünkü gastede; Başbakan: "Kız ve erkek öğrenciler aynı evde olmaz, denetleyeceğiz" demiş...**

- İyi demiş, talebe mi orospu mu canım o da...

**- Kim?**

- Kimse işte o artık... Kim kızlı erkekli talebe evlerinde toplanıp fuhuş ediyorsa o... Hükümet "Denetleycez bulacaz" diyo işte fena mı? Bak bi de iki lafın biri "beni okutmadınız" diye car car ediyosun Sıdıka. Başbakan altını çızdığına göre "okumaya gidiyorum" diye yuvasından ayrılıp kötü yola düşen çok kız var...Aman evlerden ırak...

**- "Ev" dedin de... Gaste yazıyo, tek tek evleri dolaşıp denetlemek üzere imar ekipleri kurulmuş. Kimlik gösterip denetliyceklermiş, imara aykırıysa o dakka yıkım emri çıkacakmış... İstanbul'daki hatta Türkiye'deki evlerin durumu belli... Yani her an, herkesin evine piyango vurabilir... Babama dedim, o balkonu büyütmiycektik biz... Şimdi, helecan içinde her an zabıtanın kapıyı çalmasını bekliycez... Sana, komşuna, akrabana piyango çıkabilir, balyoz inebilir, ceza gelebilir... Jaws film müziği yapyım mi buraya: dan dan dan dan...**

- O gasteyi yırtar yutturururm sana Sıdıka... Nooluyo lan sabahtan beri, gamlı baykuş gibi ne okuyup duruyon onları? O yasak bu yasak, şuna vergi buna ceza... Korku filmi gibi...

**- Daha hepsini okumadım. Abimi ilgilendiren bi haber daha vardı. Yoklama kaçaklarına felan binlerce lira ceza getiriliyomuş. Neredeyse "Bedelli askerlik" bedeli kadar para alıncakmış...**

- Hiç merak etme Sıdıka... Abingil parayı bulmak üzere. Hocası, Duayen Dövüş Sanatkârı Baturalp Dinçdarı Sensei'yle birlikte bir kitap serisi hazırlıyollar. "Uçan Tekme'ye Giriş, Kapkaca Karşı Temel Savunma Teknikleri" felan diye... Kitaplar piyasaya çıksın bissürü parası olucak. O zaman götürüp cezasını verir, farkını öder, yapar vazifesini abingil...

**- Hahaha... Duyan da abim Baturalp'le ortak taşeron firma kurup inşaat taahüd işine filan girecek zanneder... Kitaptan para mı kazanılır, saf mısın sen anne ya? Hem ayrıca gene gazeteye göre, fikir ve sanat eserlerinden de telif hakkı vergisi alıncak artık. Bilim insanları, yazarlar, karikatüristler, ressamlar, besteciler, heykeltraşlar felan, sayıları çok olduğu için, ilim ve sanatta fevkalede ileri gittiğimiz için, gerekli güzelliği görücekler, ehehe... Daha" Kartı olanlar dikkat, Ehliyeti olanlar dikkat, Pasaportu olanlar dikkat, Burnu olanlar dikkat" felan gibi haberlere girmiyorum. "Kademeli olarak değiştirilecek, işte yeni ücretler, düğmeye basıldı"... onlara giriyim mi? "**




- Yerin yedi kat dibine gir Sıdıka!

**- Devrim gibi karar: Safiye Saka terlik yerine gazete rulosuyla vurmaya başladı... İşte o rulo...**

- Kızı Olanlar Dikkat: dövmeyene ceza geliyor. Hükümetgil düğmeye bastı...

**- Ah! Bakın Safiye Saka nasıl çıldırdı... İşte o dakikalar... Ahı... Yapma anne ya...**

- Radikaltaklar kademeli olarak odunla dövülecek... İşte yeni tarife...

**- Ufff... Sıdıkaların gözü değiştiriliyor. Mor göz zorunlu olacak... Çimdik geliyor...**

- İşte o çimdik!

**- Sıdıkalar SOS veriyor... Ay imdat...**

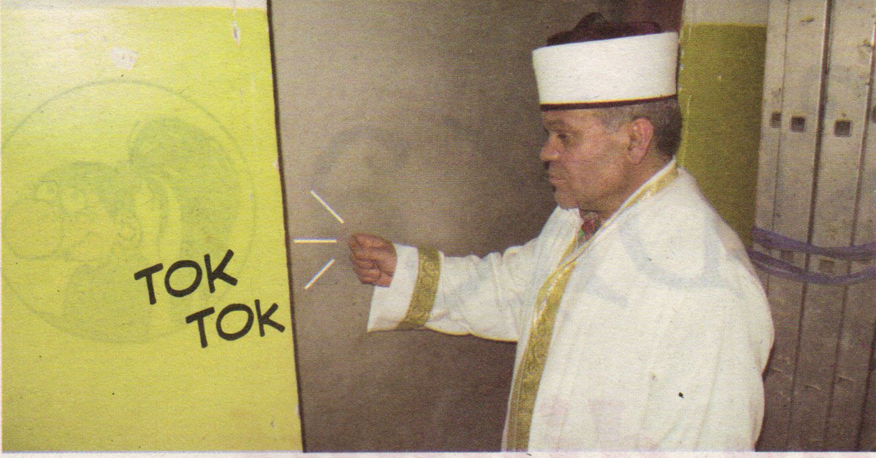
- Özel mezarlıklar geliyor... Seni gebertip şuraya gömücem Sıdıka...

**- Barış bir hayal mi?**

- Süreci baltalama o zaman kaltak. Karışma benim fincan böreğime filan. Yürü git odana çok bilmiş manyak... Biliyorum ben senin derdini, mahsus ööle gamlı baykuş haberleri okuyosun. İsyan edeyim, başımı beleya koyayım, alıp götürsünler, sen de bu evde istediğin gibi at koştur... Derdin o senin ama yemez bunları Safiye Saka... Yürü git kız, bak haala!!!



Akşamsefası










# Kızlı-Erkekli Öğrenci Evi

**Senaryo:** İpek Özsüslü
**Yönetmen:** Tuncay Akgün
**Kamera:** Zafer Aknar.
**Oyuncular:**
Adnan Şahbaz (İmam),
Başak Ünal, Güniz Aksu,
Erda Gümüş, Aydın Demir (Öğrenciler)
















*Bu fotoromanı 2. sayımızda yayınlamıştık. Başbakan, valileri, kolluk güçleri ... yeniden yayınladık.*



Akşamsefası

Ayşe Duygu Yavuz

# KIZLI-ERKEKLİ, KIZLI-KIZLI

Merhaba,

Benim adım H. Gözümü iki göz odalı bir evin küflü duvarlarına açmışım ilkin. Burnu sümüklü, kat kat kıyafetin üstüne anacığının ördüğü yelekle kapı önlerinde geçti çocukluğum. Aklım biraz erdikçe "ana ben nasıl oldum?" diye sordum. Anlamayınca "bebek nasıl olur?" dedim. Kızardı yüzü. Aceleyle "sen çaydan oldun" dedi. Şaşırdım. "Ben çay içince karnım şişer mi?" dedim. "Yok, büyüyünce" dedi. Yine de çay içerken tedirgin oldum hep.

İlkokula başladım. Okul kıyafetinin altına yün çorap bir de taytla. Kaşınırdı bacaklarım. Utanıyordum kılığımdan. Siyah formanın altına kırmızı kalın tayt, bazen de pantolon giydirirdi anam. Andımızı okuyan kıza güzel çorap giydirmişlerdi. Saçları ipekten sanki. Kumral, beyaz kudeleli. Ben ne kirliydim onun yanında. Saçlarım kömür karası, uzun, örgülü. Onun saçları ince telli benimki kalın. Hem saçım, hem kıyafetim kabarır da kabarırdı. Çocukluğumu, etimi örterdi. Çıkarınca bir bakardım ki bacaklarım sinek sokmuş gibi kıpkırmızı olmuş. Oğlanlar kızlar sebepsiz saçımı çeker, kafama vururdu. "Bitli" derlerdi. Yaz geldi mi yine tayt giyerdik içimize. Lastik oynarken eteğimizin altı görünmesin diye. İpek saçlı kız da giyerdi tayt.

Yaz gelip okul tatil oldu muydu, anam Kuran kursuna yollardı. Ezberlediğim duayı okuyacakken utanırdım. Ezber yarı yerinde aklımdan giderdi. Boylu boyunca serilmiş halının deseninden medet umardım. Olmadı mıydı rezil olur, gülen çocukların arasına geçerdim. Bir de köye giderdik. Köy değişikti. Sevinirdim.

Tatil bitti miydi yine okul başlardı. İçime karanlık çökerdi. Hiç gitmek istemezdim. Ortaokula geçtim. Bir gün "19 Mayıs geldi, stada gideceğiz" dedi hocalar. Bize dans gösterdiler, hareketleri yapmaya götürdüler. Kıyafetler dikildi. Kıyafet üstüme tam olmadı. Benden üç tane daha olsa anca sığardı. Rengi de kötüydü. Soluk mavi. Çalıştırmaya başladılar kızlı-erkekli. Her gün okul bitimi hoca bize hareket gösteriyordu. Başka okuldan erkek öğrenciler de gelmişti. Utanıyorduk çalışırken. Kızlar "o seninki, bu benimki" demeye başlamışlardı. Hava soğukken oğlanlardan biri ceketini vermişti. Gülüşmüştük.

Bir gün de hava çok sıcaktı. Çimenlerde çalışırken birden bayılacak gibi oldum. Karnım sancılandı. İçeri koştum ki diktirdikleri kıyafet berbat olmuş. Soluk mavi ala dönmüş. Utancımdan öldüm. Peşim sıra merak edip gelen kızlardan bir hocayı çağırdı. "Yıkat bunu, adam gibi getir"dedi hoca. Eve gidince anam tokat attı. Televizyondan yarım yamalak duyduklarımı düşündüm: "Ben artık kadın mı oldumdu?"

Lise bire geçtim. Bir gün eve görücü geldi. Bana taliplermiş. Anama komşu kadın gelmiş anlatmış. Düşündüm evlilik nasıl şey. Amcamın kızı taze gelindi. Kına yakmıştık. Kırmızı bindallı giymişti. Çok özenmiştim. Benim de kafamdan sim dökeceklerdi. Akşama heyecandan gözüme uyku girmedi. Dön o yana, dön bu yana sabahı ettim. Oğlanı pek hatırlamıyordum. Anam dedi ama, mahallede belki bir kez görmüşlüğüm vardı. O gece rüyamda garip garip hayaller gördüm.

Anam "sen gelin kız olacan artık" dedi. Okulu bıraktım. Talipler geldiler. Kahve verirken gördüm kocamı. Hayalimdeki gibi değildi. Heyecanım söndü. Ağladım. Vazgeçselerdi keşke. Kafamdan sim döktüler. Gece üstüme çullandı. Öğürdüm. Anasıyla yaşıyorduk. Bana sürekli laf ediyordu anası. Bir gün "of!" dedim. Akşama: "Anama nasıl of dersin" dedi. Çok beter sövdü. İlk öyle dövdü. Anamlar "kocandır" dedi. Okullu olsam döver miydi? İşi olan kızları dövmezlerdi herhal. Anama çok kızdım.

Bir komşumuz vardı. Güzel kadındı. Halimi bilirdi. Ona ağlardım hep. Kocasından boşanmış, bir kızıyla otururdu. Ne özenirdim ona. Anam yaşında ama sanırsın abla. O kadar güzel, pörsümemiş. İzmir'e taşınacak. Yalvardım "abla beni de götür" dedim. Saçımı okşayıp gülümsedi.

Evden kaçtım. İzimi kaybettirdim. Sonrasında hep arkama baka baka yürüdüm. Abla sağolsun himayesine aldı. Ev işlerine yardım ettim. Harçlık verdi. "Ablaya yüzüm kızarmasın artık" dedim. Arada evden parça dikiş-nakış yapıp yollamaya başladım.

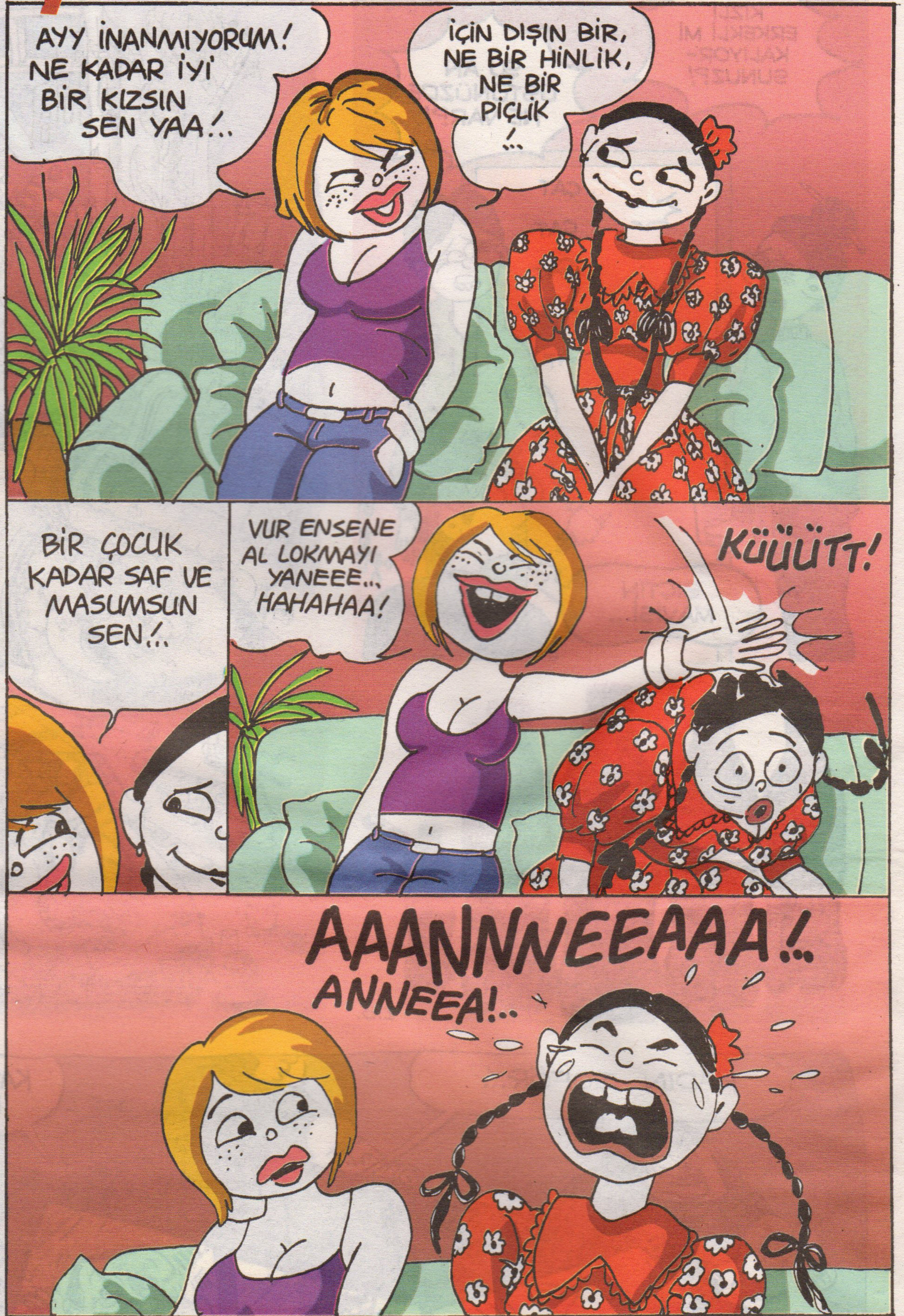
Gel zaman ablanın kızı büyüdü. Üniversiteli oldu. İstanbul'a gitti. Sonra Amerika'ya... Bir gün kolunda ipek saçlı bir kızla eve geldi. Andımızı okuyan kız gibi akça pakça bir kızdı. "Anne ben Ekin'i çok başka seviyorum. Biz bundan sonra beraber yaşayacağız." dedi. Abla da "olur kızım tabii, nerede ev tutacaksınız?" dedi. Kız: "Kanada'da yaşayacağız ve evlenmek istiyoruz" dedi. İşittiğime inanamadım. "Anam kızkıza evlenir mi hiç?" dedim. Bağrıştılar, kapı çarpıldı. Abla kız gidince hiçbir şey yemez oldu. Ağlamaktan gözleri şişti. Ben de belli etmedim duyduğumu. Kız demek sapık olup çıkacaktı.

İki sene geçti. Çocuk evlat edinmişlerdi. Ablaya torunundur diye fotoğraf yolladı. Çok kızdım. Kadını öldürmekli bunlar diye düşündüm. Ablanın kalbi yumuşadı, kızı da torunu da sahiplendi. Sanırsın evliya. Anamı düşündüm yüreğim karardı. Beni verdikleri herifi düşündüm. O vakit bile midem bulandı.

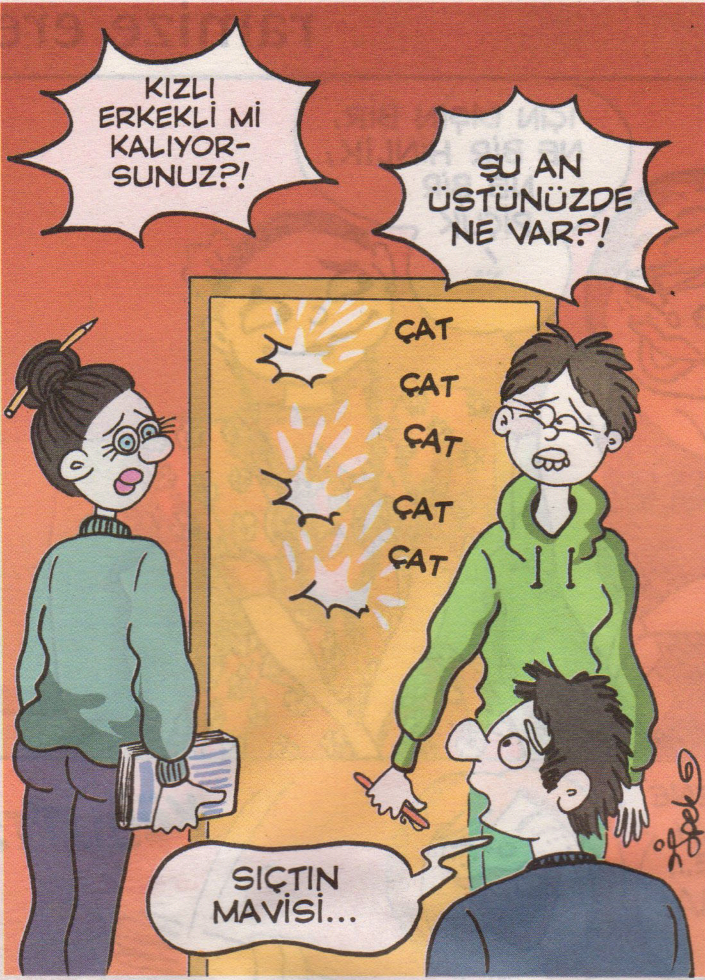
Geçen baktım ki kızlı-erkekli kalmayı yasak etmiş başbakan. Her şeyi baştan başlayıp düşündüm. Kızı, erkeği, evliliği... Sevgi bilmezliği...

# İyi Kız

ramize erer



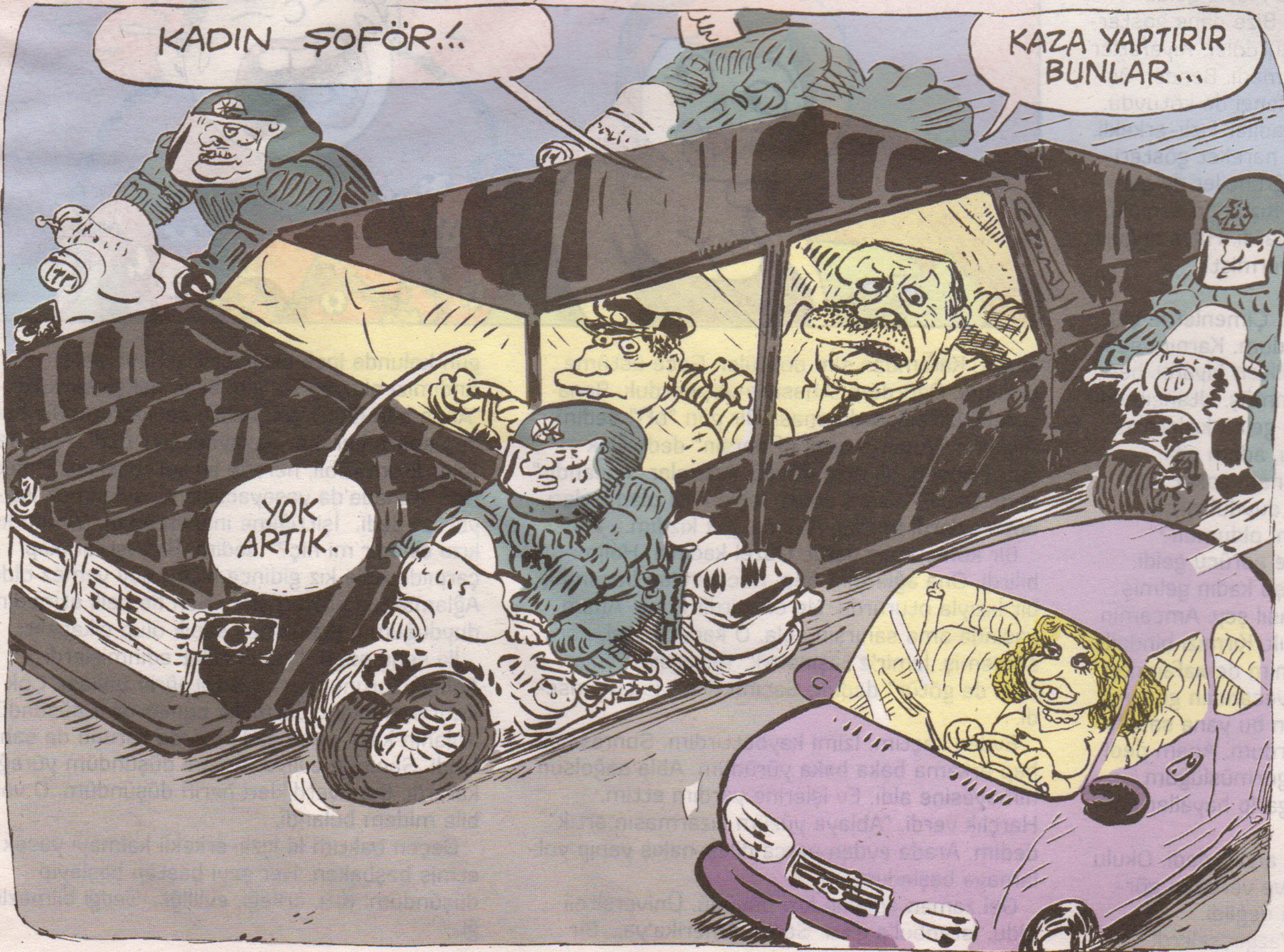

Akşamsefası

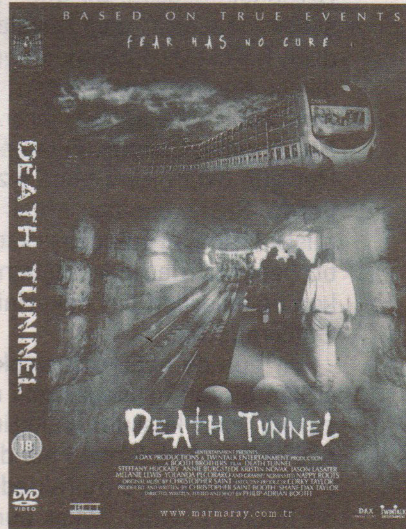









Z.Ö.

BAYAN YANI
Kasım-Aralık 2013-11
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
**Sahibi ve Yazıişleri Müdürü**
Tuncay Akgün

**Renklendirme Editörü**
Fikret Özdemir

**Tasarım**
Mehmet Ferit Alanman

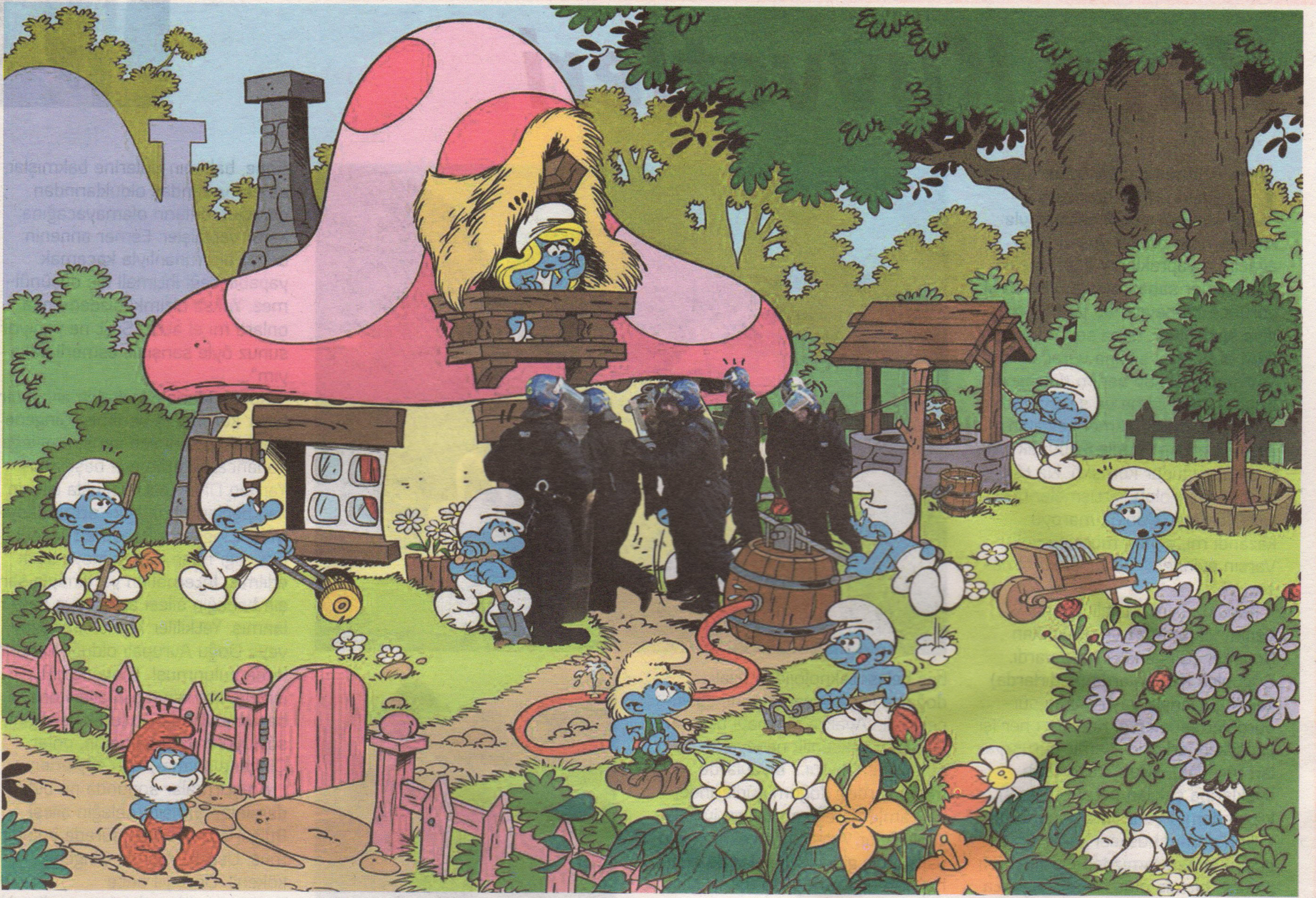
**Fotoğraf** Zafer Aknar

**Abonelik** Asiye Uludağ
0.212.249 91 13

**ADRES:** Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/IST -
**TEL:** 0212 292 9450
**FAX:** 0212 251 5754
**BASKI:** LeMan Ofset
**Tel:** 0212 858 0093 GENEL
**DAĞITIM:** DPP A.Ş.



Akşamsefası















## KIZLI ERKEKLİ

## ZEHRA ÖMEROĞLU

**sekreterlik,-ği** *is.* **1.** Sekreterin görevi, manlık, kâtiplik. **2.** Bir veya daha çok reterin çalıştığı yer veya büro.

**sekretarya** *is. (sekreta'rya) Fr. secré* Sekreterlik işlerinin yapıldığı yer.

**seks** *is. Fr. sexe* Bir kimsenin kayınçosuyla içmesi.

**seksapel** *is. İng. sex-appeal* Demli çay pabilme ve dökmeden getirebilme kabili

**seksek,-ği** *is.* Sekerek oynanan bir çocuk nu.

**seksen** *is.* **1.** Yetmiş dokuzdan sonra sayının adı ve bu sayıyı gösteren ra



Akşamsefası



# Kara Kuvvetleri

Gözümün çapağıyla perdemi açıyorum ki, bronz tenli sümbül çiçekli şalvarisiyle kapılarımızın önüne düşen ceviz ağacımın yapraklarını süpürmekle meşgul her sabah olduğu gibi. Beni görünce **"günaydın be ya komşi"** diye sesleniyor. Biraz sonra kocaman bohçasını sırtına vuracak, o köy senin bu köy benim dolaşacak. Sevli (sepet) örme ve satma mevsimi bitti, maro (ekmek) aslanın ağzında artık. **Yetmiş iki buçuk milletin buçuğudur komşim.** Ne türban, ne pantolon tartışmalarını takar kafaya. Günlük maroyu kazandı mı, ondan mutlusu yok. Varsın evinde elektriği, suyu olmasın..

Kendimi bildim bileli, adada benim kadar adalı ve öteki olan Şoparlar (Çingeneler) hep vardı. Çoğunluk katunalarda (çadırlarda) kendi güçleriyle yaşamlarını sürdürdüler senelerce. Kadınları her işi yaparken, erkekler demir pürüştyaları (üçayak), atların, katırların ayaklarına çakılan petaloları (nal) kızgın demiri vura vura yaparlardı.

Son demirci ustası Yaşar usta geçen sene aramızdan ayrılınca bir zanaat bitmiş oldu adada. Aganta Ferforje... Kendi lisanlarından başka Türkçe ve Rumcayı ana dilleri gibi konuşurlardı. Bugün Rumca konuşanı çok azaldı. Çocukluğumda bu esmer insanlar hep öcü gibi gösterildiler bana. Yaramazlıklarımda daima "seni Çingenelere veririz" diye korkutuldum. "Oh mana mu" (Anacığım). Ne de korkardım dünyanın en barışçıl insanlarından. En çok komşumuz Kör Ali'den korkardım. Hem karaydı hem bir gözü arızalı... Kendini Çingenelerin muhtarı ilan etmişti, kimse saygıda kusur etmezdi. Kör Ali'nin çocuklarıyla (Yüssüm, Zükriye) oynamak için can atar bir yandan da kıskanırdım çok onları. Onların babası hem muhtardı, hem de okula benim gibi zorla gönderilmez, günlerini sokakta oynayarak geçirirlerdi.

Bugün de özgür ruhlarını kıskanmaktan alamıyorum kendimi. Kendilerine özgü hayat biçimlerini,



baş belası teknolojiden uzak, doğayla içiçe yaşamalarını, eğlencelerini... Ayakta durmayı beceren bebeden seksenlik neneye kadar göbek atmalarını... Biyavlarda (düğünlerde), doğum günlerinde, bayramlarda eğlenmeyi en iyi bilen toplumdur. Adeta çile çekmek için yaratılmış gibi görünseler de güçlü, hayatın her zorluğuna demir gibi dayanıklıdırlar.

Yıllardan beri ne yazıktır ki bu toplum hep iftiraya uğramış, ırkçılığa maruz kalmış, hep dışlanmışlar. Geçenlerde bir arkadaş toplantısında birisi **Kara Kuvvetler** kömürlüğümü temizlemeye gelecek deyince... Ben salak... Kara Kuvvetleri Komutanlığı mı? Kömürlük mü? Nasıl ya derken... Herkes gülmeye başladı. "Çingene mahallesi, Çingene gibi olmuşsun"dan sonra bir de bu!

Bana çok hoş ve sevimli gelen Çingene lafı aşağılayıcı bulunduğundan 1978'de Dünya Çingeneler Konferansında Çingene yerine Rom (Türkçe karşılığı Roman) "adam, insan" olarak değiştirilerek insan yerine konmuşlar. Üç, dört sene önce Başbakanımız Türkiye'deki Çingenelerden özür dilemiş "Roman açılımı" sözü vermişti. Araya çok daha ciddi memleket sorunları girince; kürtaj, kız erkek aynı merdiveni kullanmak, hamile, hamile



seviştiğini gösterircesine sokaklara dolaşmak gibi; Çingene sorunu dondurulup uçkurla savaşa girildi. İnsanlığa büyük hizmet! Seçimler yaklaşırken yine hatırlandı. Demokratikleşme paketinden Roman Dili ve Kültürü Enstitüsü, TOKİ evleri çıkarken Bursa'da Çingenelere karşı ikinci linç girişimi yaşandı. Devlete sorun çıkarmayan bu insanları Bursa Valiliği "hırsızlık, gasp, kapkaç, yankesicilik, gacolu gacili ( kızlı erkekli) dolaşan" toplum olarak tanımladı. Bir okulda Çingene çocukları arka sıralarda oturtuldu.

Medeni! Avrupa ülkelerinde de vaziyet pek farklı değil. Yakın zamanda iki farklı Avrupa ülkesinden gelen iki haber ırkçılığı bir kez daha ortaya koydu. Yunanistan'ın Farsala bölgesinde bir Çingene kampında, Yunan tahtakozu (polisi) sarışın, açık tenli bir kız bulmuş. Anne, babanın tiplerine bakmışlar, esmer vatandaş olduklarından çocuğun onların olamayacağına karar vermişler. Esmer annenin beyaz bir Yunanlıyla kaçamak yapabileceği ihtimali hiç düşünülmez. Yoksa bizimki bizden önce onlara mı el attı! "Şşşt ne yapıyorsunuz öyle sarışınlı, esmerli bakayım"...

Küçük Maria ailesinden alınıp bir hayır kurumuna verilmiş. Çingene lehçesiyle konuşan sarışın meleğe Yunanca öğretilmeye başlanmış. Yapılan DNA testi çocukla ailenin kan bağları olmadığını ortaya koymuş. Çingene çift hemen "çocuk hırsızlığı"ndan mahkemeye sevk edilmiş. İnterpol'ün yardımıyla sarışın bebeğin ailesi aranmaya başlanmış. Yetkililer Maria'nın Kuzey veya Doğu Avrupalı olduğu tahminlerde bulunmuş! Çingene çift ısrarla, Maria'nın asıl ailesi ona bakamadığından evlatlık verdiğini söylüyormuş ama nafile, onlar Çingene daima yalan söylerler...

Araştırmalar sonunda ne oldu dersiniz? Sarışın meleğin ailesi Bulgaristan'da kısa sürede bulunmuş. Üstelik ikisi de Çingene kökenli. Dört yıl önce Yunanistan'da çalışırken, yedi aylık bebeklerine bakamayacaklarından bu aileye verdiklerini itiraf ettiler. Şimdi Maria'yı para karşılığında satıp satmadıkları araştırılıyor. İrlanda'da bir Çingene kampından iki çocuk alınmıştı. Gerekçe yine sarışın ve yeşil gözlü olmaları! DNA testleri sonuncunda ailelerine iade edilmişti.

İkinci skandal Fransa'da yaşandı. Kosovalı Çingene asıllı Leonarda Dibrani isimli genç kız, sınıfça çıktıkları gezide otobüsleri durduruldu ve Leonarda arkadaşlarının yanından bir suçlu gibi götürülerek ailesiyle birlikte sınır dışı edilmiş. Ailenin defalarca sığınma başvurusu "uyum sağlayamadıkları" gerekçesiyle reddedilmiş.

Hava kararırken döndü işten Sümbül. Herifin yemeğini koydu önüne, kendisi ayakta atıştırıyor. Yorulmama programı yüklenmiş sanki bu gaçiye. Buçuk olan milleti tam görsek artık...

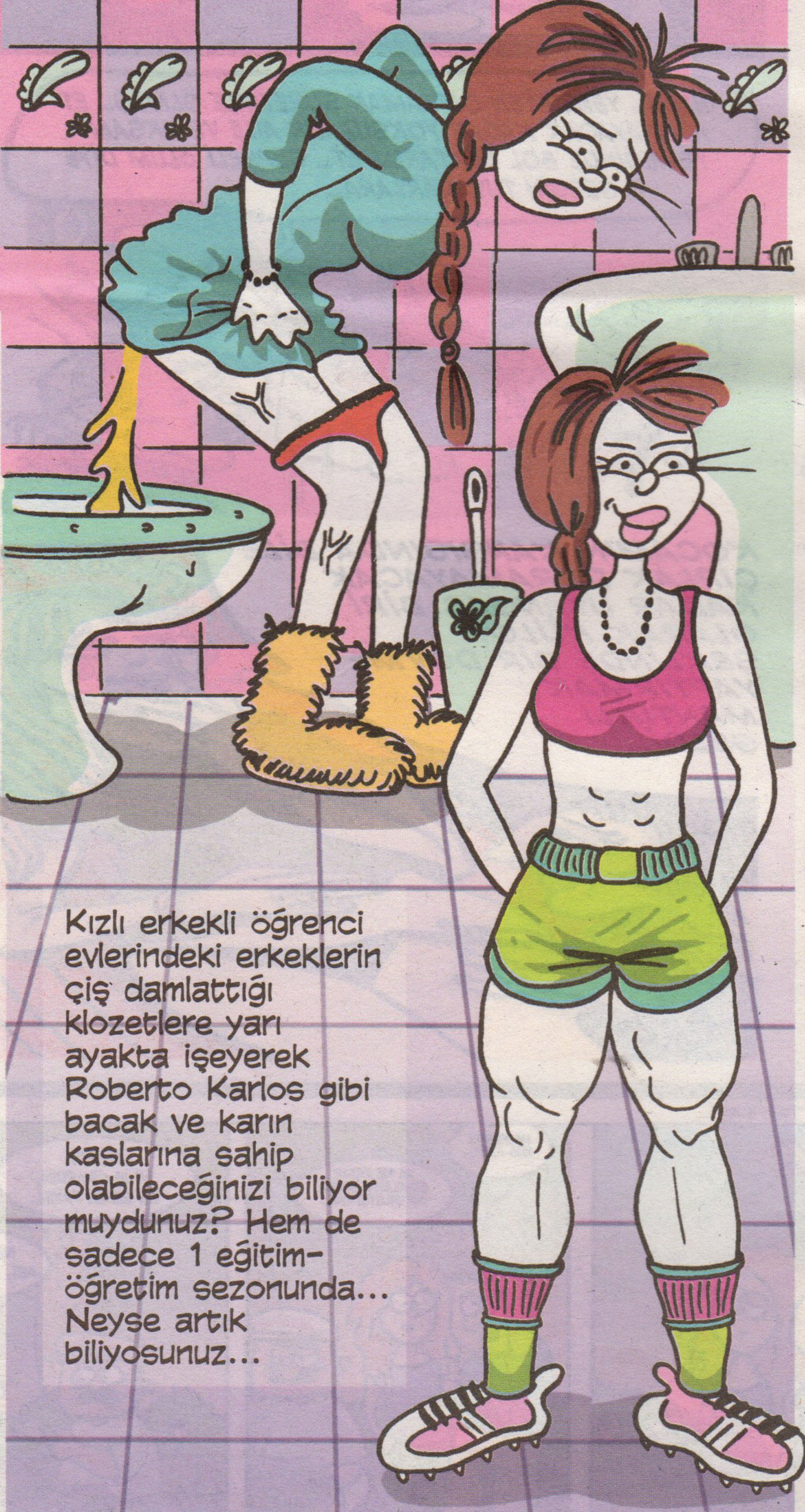






ipek özsüslü













Akşamsefası

## "LAVMAN"

fatima yıldız erkan
fatimayildizerkan@gmail.com




twitter.com/fatimayildiz










MERYEM ÇİMEN

SEVİYORUM SENİ
SEVİYORUM
SEVİYORUM DİYORUM
BİR DAHA SÖYLE
BİR DAHA SÖYLE
BİR DAHA..
VAZGEÇTİM LAN! SEVMİYORUM.. GERİZEKALISIN ANLAMIYOSUN! .

Mini öykü: "Talih Kuşu"






Akşamsefası






















Akşamsefası

# pişman

GÜNAY BATUR































gbatur@gmail.com

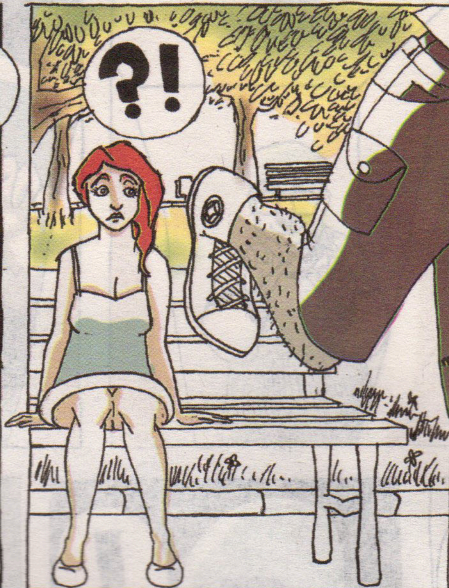
# BEKLENEN

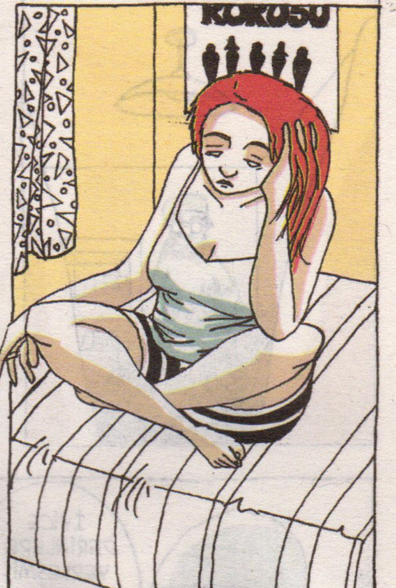
EDANUR KUNTMAN























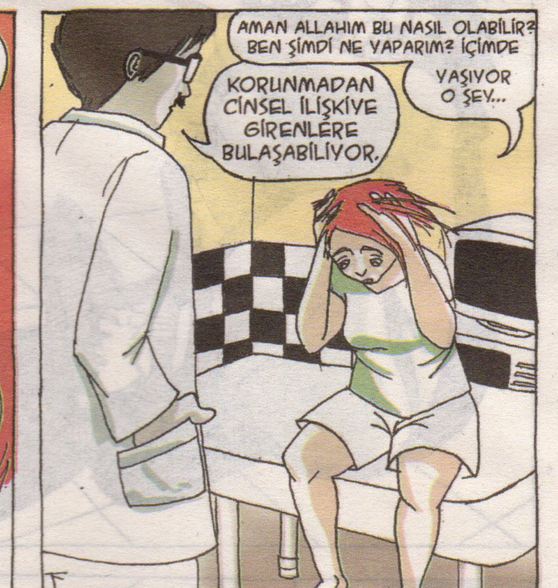














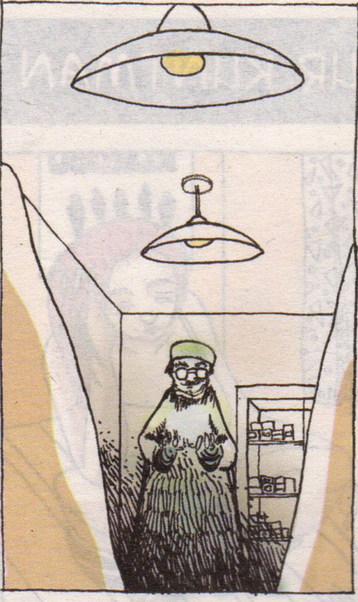








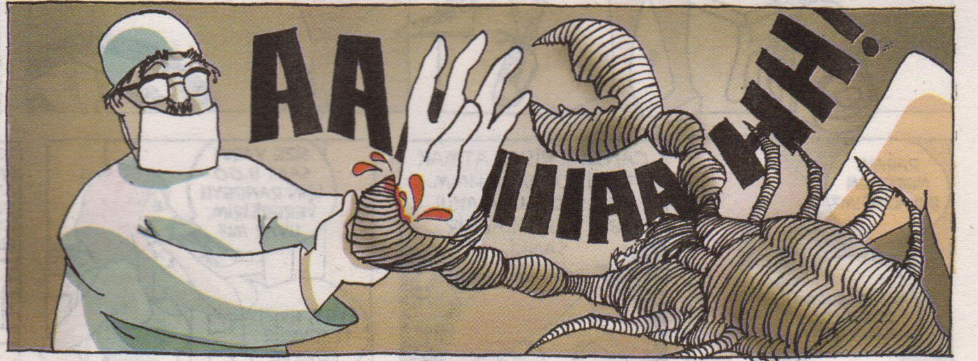
Akşamsefası





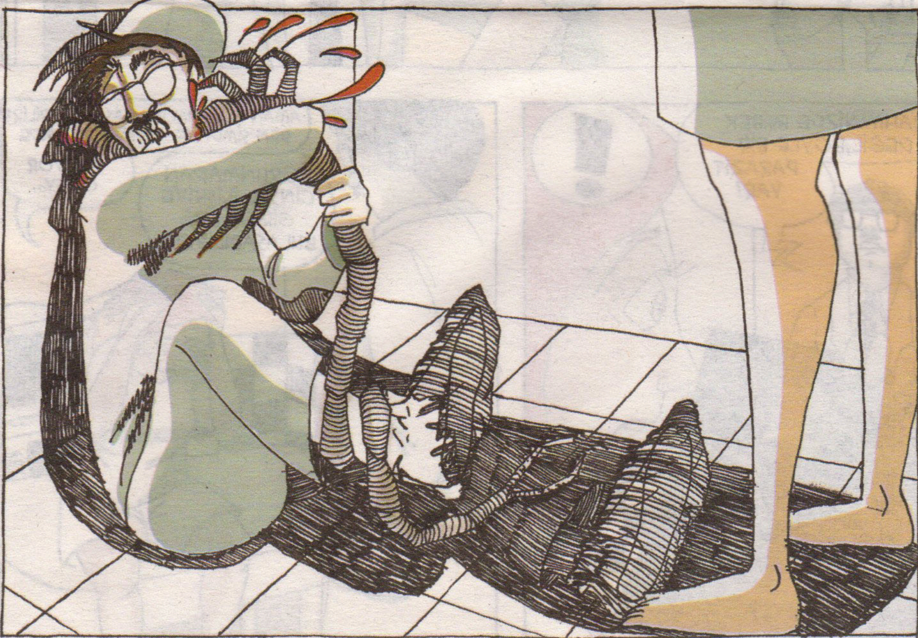
SAKIN KIPIRDAMA YOKSA PARAZİT SANA ZARAR VEREBİLİR...

İYİCE DERİNLERE YERLEŞMİŞ OLMALI... BİR BAKA...

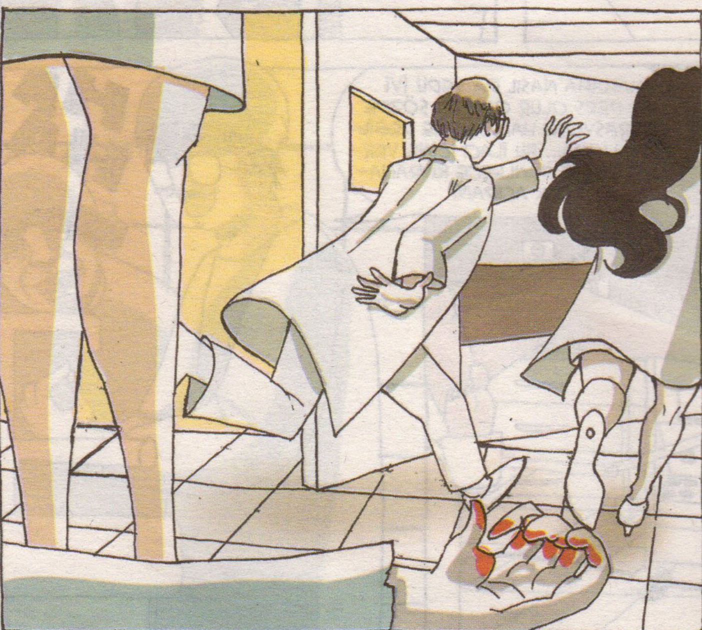
!

AAIIIIIAAHH!

ARRGHHHH

BU GÜRÜLTÜ DE NEDİR BÖYLE?

DOKTORUN SESİ Mİ O?


DOKTOR, İYİ MİSİ..?

AAAA



BOŞUNA DEMEMİŞLER, SON GÜLEN...

İYİ GÜLERMİŞ!

# FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN, KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

bayanyanidergi@gmail.com







Foto: Ayşe Baloğlu

Lerzan - Hanzade - Gözde - Burcu - Sedef






Foto: Sibel Bozkurt

Kenan Çokan

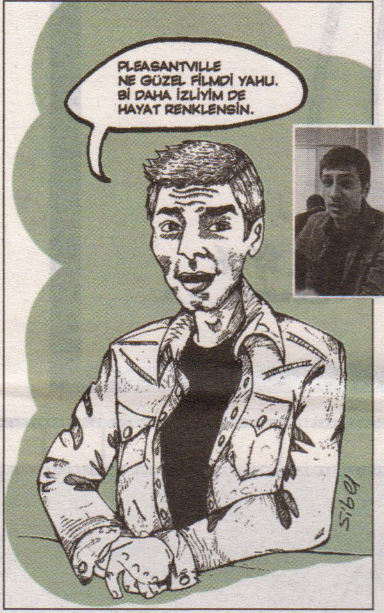



Foto: Sibel Bozkurt

Mert Hakkı Hınçal






Foto: Sibel Bozkurt

Özlem Cengiz






Foto: Zehra Ömeroğlu

Ali Kekeç






Foto: Gülay Batur

Duygu Sevimli






Foto: Ayşe Baloğlu

Ekin - Hasibe- Dilay - Esra - Başak






Foto: Gülay Batur

Havva - Sezen - Özge

Akşamsefası

## AĞAÇLAR

SİBEL BOZKURT

























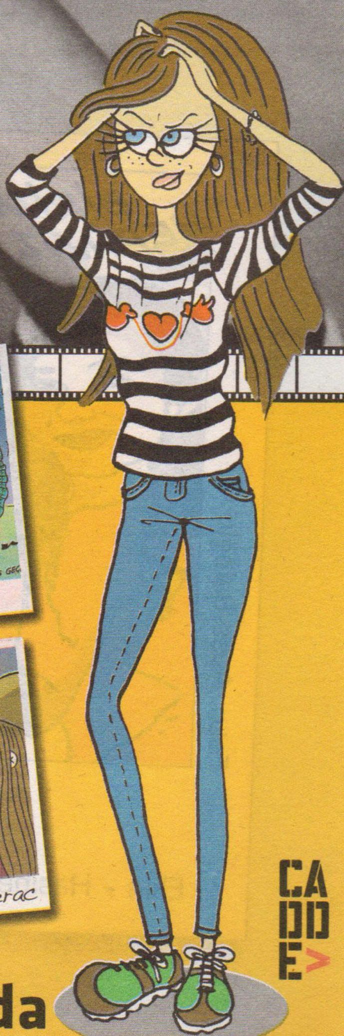












BAYAN YANI

**Tüm satış noktalarında**

CADDE


EVİN GİRİŞİNDEN YEMEK MASASINA KADAR YERDE MUMLAR YAKTIM.. YATAĞA KIRMIZI GÜL YAPRAKLARI SERPİP IŞIKLARI KAPADIM.. CEYDA EVE GİRDİ VE MUTLULUKTAN AĞLAMAYA BAŞLADI!..
PÜÜÜ BOYUN POSUN DEVRİLSİN!! SEN BABANDAN BÖYLE Mİ GÖRDÜN OĞLUM!!


1
AYY KIYAMAM YAA!! İŞTE AŞK!! YILLAR AŞKLARINI ESKİTEMEMİŞ... ÇEK ÇEK... FEYSE KOYARIZ...
YOK BÖÖLE BİŞEY... ŞİRİN MİSİNİZ NE?!!


2
SİZİ YANILTMAK İSTEMEYİZ KIZLAR... BENİM ÜÇÜNCÜ, AMCANIZIN DÖRDÜNCÜ EVLİLİĞİ BU.. GEÇEN AY EVLENDİK BİZ ONUN İÇİN BU KADAR YAĞLI BALLIYIZ..YOKSA YEMİŞİZ AŞKI...


1
GULP


2
ÇEKİNME BAK... BAK... MAKSAT GÖZÜN DOYSUN!!


YAVRUM BUNLARDA DA ÖNEMLİ OLAN BOYUTU DEĞİL İŞLEVİ.. RAAT OL SEN!!
TOK AĞIRLAMASI GÜÇ OLURMUŞ AYNUR ABLA!! ESKİ KARISININKİLER KOVA KADARMIŞ...

# GİZLİ AŞIKLAR

Nilgün Oya Özsüslü

Özet: Fikret ve Duru evlenmeye karar verirler ancak Duru'nun kızkardeşi Damla da Fikret'e aşıktır. Fikret'in kuzeni Hakan tatile yanlarına gelir. Duru ve Hakan'ın arasında bir yakınlaşma olur... Fikret ikisini öpüşürken yakalar...



























Dudakları ebediyen birleşti...



Akşamsefası


ÖFF, Bİ TÜRLÜ KARAR VEREMİYORUM AFET ABLA..!..
DAHA NE VEREMİYCEN BE YAVRUM... İKİ YILDIR ZATEN NİŞANLISINIZ...
NE EVİRİP ÇEVİRİYON KAFANIN İÇİNDE O KADAR ?.


YA İŞTE BUNUN Bİ İŞİ YOKTU BAŞTAN, ÖNCE İŞ BULMASINI BEKLEDİM...
EEE, TAMAM... GÜZEL... SONRA?
SOORA İŞTE... SİGORTASI YOKTU... SİGORTA YAPTIRANA KADAR BEKLEDİM...
E EVİ YOK... BABANIN EVİNDEYKEN Bİ EV AL BARİ DEDİM...


EE, ŞİMDİ NE BEKLİYOSUN?
TAKSİTLERİN BİTMESİNİ BEKLİYORUM!
BEN DE ÜÇ AY ÖNCE BİRİYLE TANIŞTIM AFET ABLA...
HADİ HAYIRLISI İKİNİZ İÇİNDE...


Bir iki ay sonra...
AFET ABLAA, HAFTAYA DÜĞÜNÜM VAR! DAVETİYE GETİRDİM SANAA..!..
NE ÇABUK...
HA HAA..!.. AL İŞTE..!.. AKILLI KÖPRÜ BULUNCAYA KADAR DELİ SUYU GEÇERMİŞ GEÇERMİŞ... CANLI KANITI...

# BAYAN YANI'na abone olun

**evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve çanta veya tişört de hediye...**

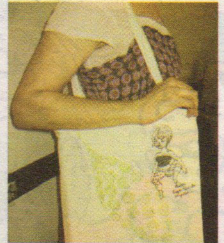



- Tişört veya fabrikasyon değil el emeği, göz nuru, organik kumaştan çanta hediyeniz olacak...
- Bu tişört veya çantanın üzerinde sevdiğiniz çizerin sadece size özel orjinal çizimi olacak... (Çizerleri siz belirleyeceksiniz. Kampanyanın bu kısmını çok sürdürebileceğimizi zannetmiyoruz, süresi sınırlı olacak acele edin.)
- Zamlardan etkilenmeyeceksiniz.
- Bayii, market dolaşıp ayacıklarınızı yormayacaksınız.
- Bayan yanı günlerinin pastalı kekli misafiri olacaksınız...

**Abonelik Bedeli (12 Ay)**
Yurtiçi: 50 TL
Avrupa: 40 Euro
Amerika: 50 Dolar
Uzakdoğu: 70 Dolar

Abonelik işlemleri sorumlusu:
Asiye ULUDAĞ
0.212.292 94 50-51







## Yine postayla bütün Bayan Yanı arşivi ciltler, t-shirtler, saatler, Sinemor ve Evlilik albümleri



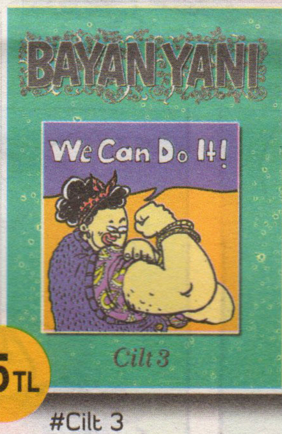
15TL
#Cilt 1





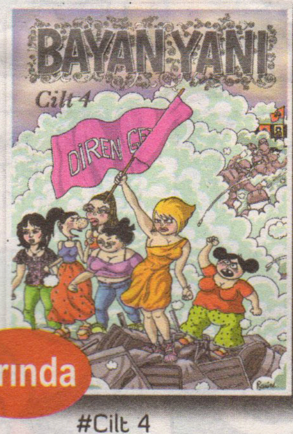
15TL
#Cilt 2





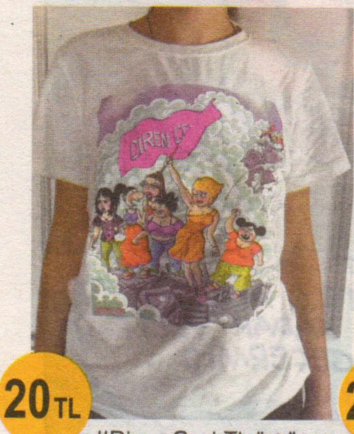
15TL
#Cilt 3

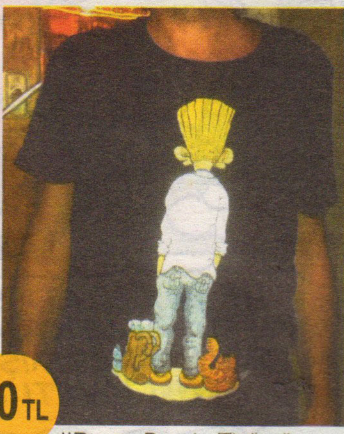




Fırında
#Cilt 4

**Her biri 15 TL + 5 TL kargo ücreti.**
**100 TL'lik alışverişe kargo ücretsiz.**
(Yurtiçi için geçerlidir)


20TL
#Diren Gezi Tişörtü


20TL
#Duran Bezgin Tişörtü



20TL
#Sudan Korksak Tişörtü



20TL
#Che Tişörtü

Banka dekontunu 0212 245 38 06'ya faxlamanız veya adres ve telefon bilgilerinizi bayanyanidergi@gmail.com'ye mail atmanız yeterli olacaktır.
(Tişörtler için beden belirtmeyi unutmayın!)

**BANKA HAVALESİ İÇİN HESAP NUMARALARI**
T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 14438
TL IBAN NO: TR66 0006 4000 0011 3880 0144 38
T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10242
EURO IBAN NO: TR24 0006 4000 0021 3880 0102 42
T. İŞ BANKASI GALATA ŞUBESİ (1388) 10238
USD IBAN NO: TR35 0006 4000 0021 3880 0102 38



15TL
#Sinemor Albümü



15TL
#Evlilik Albümü


#Bezgin Bekir Saati (Koltukta)


#Bezgin Bekir Saati (Ayakta)



15TL
#Suyun kurusun Toma Saati



15TL
#Yasak Ne Ayol saati

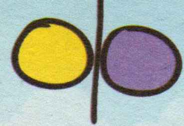
Aksamsefası

# harem

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN




Akşamsefası




BERNA

